



# JAKUETS



Photo: Tamotsu Fujii

## JAKUETS MILANO DESIGN WEEK 2025

### Playful Sculptures

Naoto Fukasawa

会期： 2025 年 4 月 8 日（火）～ 4 月 13 日（日） 10:30 ～ 20:00 | PRESS DAY： 4 月 7 日（月）

会場： Triennale Milano エントランス前 芝生広場 | センピオーネ公園内

日本の遊具メーカー JAKUETS（ジャクエツ）は、深澤直人とともに手がけたプロダクトのスペシャルインスタレーション「Playful Sculptures（プレイフル スカルプチャーズ）」をミラノデザインウィーク 2025 にて行います。

創業から 100 年、子どもが健やかに過ごす環境づくりに密接に携わってきた JAKUETS は、歴史と経験に培われた知見をもとに、深澤直人と極めてシンプルな要素から、最大限に子どもたちの自由な行動と豊かな想像力を導き出す遊具の開発を行ってきました。こうして生まれた遊具シリーズ「YUUGU（ユウグ）」は、子どもが楽しく、安全に楽しむことができるプロダクトであると同時に、彫刻的な抽象表現を彷彿とさせる存在感のある佇まいが特徴。あそびを通して子どもたちのなかに新しい発見が次々に起こり、意識下の行動や思いがけない反応を自然に導き出すオブジェクトです。

海外初展示となる今回は、これまでに発表したプロジェクトのなかから、国際的な安全性や機能の有効性を示す TÜV 認証を取得したものを中心にセレクト。センピオーネ公園のなかにある、トリエンナーレ・ミラノの玄関前広場を舞台に「Playful Sculptures」と題したインスタレーションを展開します。緑豊かな芝生、鳥のさえずり、透き通った青空に包まれたすがすがしい広場は、ミラノ市民が日頃から親しむ公共の場。Playful Sculptures は、そんなミラノの日常風景に溶けこみながらも、おのずと人々の興味をそそり、見ただけで思わず近寄り、戯れたいくなる感覚を誘発するはずです。

展示作品は、一部を除いて直接触れて遊んでいただけます。デザイン関係者や報道関係の方々はもちろんのこと、ミラノの子どもたちのあそび場としてもこの場を提供し、楽しい時間を共有することができれば幸いです。



Photo: Tamotsu Fujii

### OMOCHI

思わず全身で抱きつきたくなる丸みを帯びた滑らかなかたち。触れるうちに子どもたちはその曲面のなかに無限の可能性を察知し、もたれる、撫でる、滑るといった自由な行動をそれぞれに見つけ出す。



### OMOCHI

---

サイズ： W2,000 × D2,000 × H700mm

重さ： 38.5kg

素材： FRP 製ゲルコート塗装仕上げ

カラー： 赤、青

対象年齢： 1～3歳

※ TÜV 認証取得



Photo: Tamotsu Fujii

## BANRI

起伏や傾きが連続的に移ろう円形の通路。歩みを進めるたびに、目に入る景色や体を感じる重心が違って感じられる。その変化に気付いた瞬間、また新たな一步を踏み出したくなる。



### BANRI

---

サイズ： W1,800 × D1,800 × H963

重さ： 60kg

素材： FRP 製ゲルコート塗装仕上げ

カラー： 赤、青、黄、黄緑

対象年齢： 1～6歳

\* TÜV 認証取得



Photo: Tamotsu Fujii

### HOUSE

「ハウス」とは、その名前のおり小さな家の形をした遊具。三角屋根の下を通り抜け、ベンチに腰掛け、窓から出入りする。それだけでも十分に楽しいあそびとなる。



#### HOUSE

---

サイズ： W1,300 × D1,500 × H1,500

重さ： 150kg

素材： FRP製ゲルコート塗装仕上げ

カラー： 赤、水色、黄緑

対象年齢： 2～6歳

※ TÜV 認証取得



Photo: Tamotsu Fujii

## DONUT

座席に座って中央のハンドルを回すと、遊具本体が回転しはじめる。手の動きを早めれば回転の速度は上がり、緩めるとゆっくりに。子どもたちは小さな船に乗り合わせた船員のように顔を突き合わせ、冒険の旅を楽しむ。



---

### DONUT

サイズ： W1,800 × D1,800 × H637

重さ： 80kg

素材： FRP 製ゲルコート塗装仕上げ

カラー： オレンジ、青

対象年齢： 3～6歳



Photo: Tamotsu Fujii

## CUBE

立方体を切り抜き、くりぬいて作った階段&スロープ&トンネルの複合体。穴から反対側を覗き見たり、奥まったところに隠れたり、角度や位置によって同時に異なる居場所、さまざまなシーンが生まれる。



### CUBE

---

サイズ： W2,000 × D2,000 × H1,500mm

重さ： 145kg

素材： FRP 製ゲルコート塗装仕上げ

カラー： 赤、青

対象年齢： 1～3歳



### PICCOLA

柔らかで優しい曲線のアウトラインは、子どもが座ったときの愛らしさが際立つかたち。正しい着座姿勢を促すかたちや、ケガやトラブルを回避する仕組みなど、ディテールを細やかに調整している。



#### PICCOLA

---

サイズ： W327 × D302 × H388 × SH280mm

重さ： 1.65kg

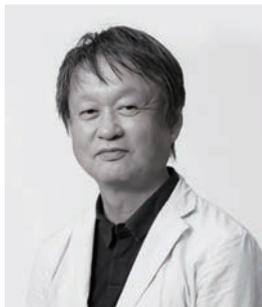
素材： 本体=ポリプロピレン

キャップ=低密度ポリエチレン

カラー： 赤、グレー

対象年齢： 5歳児用

## PROFILE



### 深澤 直人

デザイナーの個性を主張するのではなく、生活者の視点にたって人の想いを可視化する静かで力のあるデザインに定評があり、現在までに世界を代表する70社以上のブランドのデザインやコンサルティングを手がけている。世界で最も影響力のあるデザイナーの一人である。

2006年、Jasper Morrisonと共に「Super Normal」設立。「イサム・ノグチ賞」「The Collab Excellent Design Awards 2024」など受賞歴多数。2022年、デザインと科学の繋がり探究に取り組むことを目的に一般財団法人 THE DESIGN SCIENCE FOUNDATION を創設。日本民藝館館長。多摩美術大学副学長。

### 株式会社ジャクエツ

1916年に創業者が幼稚園を設立。教材や教具の考案、製造を自ら行ったことに端を発する。1959年には園児服、1968年より自社工場にて遊具の生産を開始。以後、100年を超える歴史のなかで、幼児教育環境の向上と幼稚園・保育園の最適空間を目指しつつ、環境事業や公園事業も展開してきた。2024年には、国際基準の安全性や機能の有効性を示すTÜV認証も取得。デザイン、アート、建築、科学、教育、医学、スポーツ科学など、各分野の専門家と協業し、あそびに関するリサーチ、研究、デザインを行う「PLAY DESIGN LAB」を運営するほか、障がいの有無に関わらず遊べるようにと、医療とデザインの観点から遊具研究をする「RESILIENCE PLAYGROUND プロジェクト」も実施。敷地33,000㎡の国内自社工場で企画、デザイン、生産、アフターメンテナンスまでを一気通貫で行っている。

<https://www.jakuets.co.jp>



# JAKUETS

## OUTLINE

展示タイトル：	Playful Sculptures (プレイフル スカルプチャーズ)
会期	2025年4月8日(火)～13日(日)
会場：	Triennale Milano エントランス前 芝生広場   センピオーネ公園内 Viale Emilio Alemagna, 6, Milano, Italy
時間：	10:30～20:00 [* Triennale Milano オープン時間は、10:30～21:00 (最終入場：20:00) となります]
PRESS DAY：	2025年4月7日(月) 10:30～20:00 *デザイナー深澤直人氏も来場予定です。 個別取材などご希望の際は、下記プレス担当までご連絡ください。

## CONTACT

本件に関するご質問、取材や画像貸し出し等に関するご希望がございましたら、下記プレス担当までお問い合わせください。

### GENERAL CONTACT

株式会社ジャクエツ 広報：赤石洋平  
tel.0770-22-2200 y-akaishi@jakuets.co.jp

### PRESS CONTACT

デイリープレス (担当：川村)  
tel.03-6416-3201 mihokawamura@dailypress.org