# 「太宰府、フィンランド、夏の気配。」：会場レポート

**会期：2018.5.12sat - 2018.7.1sun**
**会場：太宰府天満宮　宝物殿企画展示室・文書館　（福岡県太宰府市宰府 4-7-1）**

**陶芸家 石本 藤雄と、写真家 津田 直**
**フィンランドとつながりの深い二人の日本人アーティストの展覧会を初夏の太宰府天満宮で開催中！**

太宰府天満宮では、2018 年 5 月 12 日（土）から 7 月 1 日（日）の期間、フィンランドとつながりの深い二人の日本人アーティスト陶芸家 石本藤雄と、写真家 津田直による「太宰府、フィンランド、夏の気配。」を開催しております。 会場写真及び現地レポートをまとめましたのでご案内致します。 6 月 1 日には御神木の「飛梅」の実を集めて御神前に奉納する「飛梅ちぎり」も斎行されます。夏の気配を感じる季節、遠方にはなりますが、ぜひお運びいただけましたら幸いです。どうぞよろしくお願い致します。

太宰府天満宮宝物殿企画展示室

# 石本藤雄　陶展「実のかたち」　Fujiwo ISHIMOTO ー Shape of Fruits ー

## 陶芸家　石本藤雄が、フィンランドでつくる。

宝物殿の会場は、陶芸アーティストとしての石本藤雄の " 現在 " が凝縮された空間となっています。
中央に、ゴロンと置かれた新作のモチーフは冬瓜。黒や黄色といった艶やかな釉薬が施されているものもあれば、素焼きのまま、あるいは、真っ黒な冬瓜も。「写実性にはこだわらない」という言葉どおりの姿に、初日から多くの来場者が想像力を刺激されたに違いありません。
新作の大皿に描かれているブドウやヤマモモ、ヒョウタン、南天もまた、石本のイマジネーションから生まれた「実のかたち」です。
そして、少し斜めに配置されている梅のレリーフ。太宰府天満宮の御神木である梅にインスピレーションを得てつくられた梅の実は、まるで風に揺れ、枝から自然に落ちる瞬間のようにも思えてきます。境内の梅がちょうど実るこの時期にふさわしく、生き生きとした表情に満ちた一連のレリーフは、太宰府天満宮だけで観覧できる特別な作品群です。（テキスト：高橋美礼）

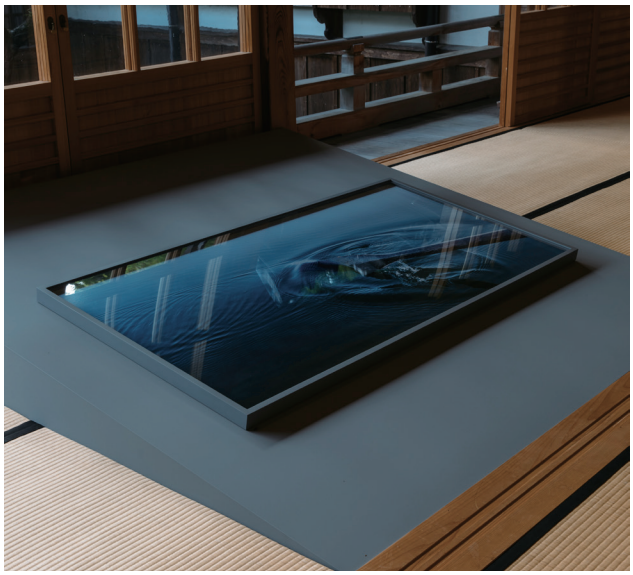
**石本藤雄 プロフィール**

テキスタイルデザイナー、陶芸家。1970 年よりヘルシンキを拠点に、1974 年から 2006 年までマリメッコにてデザイナーとして活躍した後、1989 年からはアラビア社アート部門において陶芸作品を制作。
フィンランド政府工芸工業賞、カイ・フランク賞など受賞歴多数。

**太宰府天満宮文書館**

## 津田直　写真展「辺つ方（へつべ）の休息」Nao TSUDA　- Tranquility at the Shore -

**写真家　津田直が、フィンランドを撮る。**



津田直の写真作品を観覧すると同時に、普段は一般公開されていない太宰府天満宮文書館に身を置くという豊かな時間を、訪れた誰もが満喫しています。
作品が陳列されている展示台は、高かったり斜めだったり、と形はさまざま。実は、畳を傷めないように取り外し、1畳から3畳分にぴったり収まるように設計されているのです。歴史ある建物への配慮ですが、視点が移動することで、作品は臨場感をもって伝わってくるようです。
石本藤雄のテキスタイル「レポ」を用いた座布団を敷いて畳に座り、ゆっくり眺める来館者の姿も多く見られます。
さらに、「文書館は雨の日の様子も素晴らしい」と津田が勧めるように、その日の天気によってもまた、作品は違った佇まいを感じさせてくれます。眩しい陽光や、瑞々しさを取り戻した周囲の緑が迫りくるような雨。津田の写真世界と、自然を受け入れる日本建築が、見事に重なり合い、本展の魅力を深めています。（テキスト：高橋美礼）

**津田直　プロフィール**

写真家。世界を旅し、ファインダーを通して古代より綿々と続く、人と自然との関わりを翻訳し続けている。2001 年より個展を中心に多数の展覧会を開催。2010 年、芸術選奨新人賞美術部門受賞。2012 年より東京と福岡の二拠点にて活動。また、2018 年 4 月 28 日から 5 月 27 日の間には、福岡・天神の三菱地所アルティアム（イムズ 8F）にて、写真展「エリナスの森」が開催されている。 http://tsudanao.com

## 開催概要

タイトル：「太宰府、フィンランド、夏の気配。」
石本 藤雄「実のかたち」展　／　津田 直「辺つ方（へつべ）の休息」展
会期　：2018 年 5 月 12 日 ( 土 ) ー 7 月 1 日 ( 日 )　9:00 ～ 16:30( 入館は 16:00 まで )
休館日　：毎週月曜（6 月 25 日は開館）
拝観料　：共通チケット [ 宝物殿＋文書館 ] 一般 700 (600) 円、高大生 300 (200) 円、小中生 150 (100) 円
宝物殿・文書館 それぞれ 一般 400 (300) 円、高大生 200 (100) 円、小中生 100 (50) 円
※（ ）内は 30 名以上の団体料金、障害者手帳提示により付添者 1 名まで半額料金
会場　：太宰府天満宮　宝物殿企画展示室・文書館
〒 818-0117 福岡県太宰府市宰府 4-7-1　tel.092-922-8225　http://www.dazaifutenmangu.or.jp/
主催　：太宰府天満宮
後援　：フィンランド大使館、Visit Finland ( フィンランド政府観光局 )
協力　：有限会社スコープ、スパイラル / 株式会社ワコールアートセンター、東京カラー工芸社、富士フイルム株式会社、
三菱地所アルティアム、MUSTAKIVI、Taka Ishii Gallery Photography / Film 、THE NORTH FACE
会場構成：設計事務所 ima( イマ ) 小林恭・小林マナ　（石本藤雄　陶展「実のかたち」太宰府天満宮宝物殿企画展示室）
CASE-REAL（ケース・リアル）二俣公一（津田直　写真展「辺つ方の休息」 太宰府天満宮文書館）
アートディレクション：前田景
企画・プロデュース：株式会社ビオトープ

---

**特設サイト：http://www.dazaifutenmangu.or.jp/natsunokehai**
**インスタグラム公式アカウント：@natsunokehai**
**Official Hashtags：# 夏の気配　# 石本藤雄　# 津田直　# 太宰府天満宮　#fujiwoishimoto #naotsuda #dazaifutenmangu**

---

## 展覧会関連グッズ

本展の開催に合わせ、オフィシャルグッズを会場にて販売しております。　※価格はすべて税抜

Shape of Fruits　ポスター
うめ・ぶどう・みかん　各 ¥1,200 size B3

Tranquility at the Shore ポスター
¥1,600 size B3
本展のために津田直が撮りおろした写真作品より

Shape of Fruits コットンバッグ　うめ・ぶどう・みかん　各 ¥1,500
石本藤雄の陶器作品をモチーフにした、シルクスクリーン印刷のコットンバッグ
size W370×H420mm（持ち手部分除く）※上図はデザインデータのため、若干色味が変わります。

Shape of Fruits ステッカー
1 シート入　¥400
size140x140mm

オモテ

ウラ

Shape of Fruits ポストカード
3 種各 1 枚入　¥1,000
パッケージ size140x140mm

---

【お問い合わせ】太宰府天満宮 文化研究所　アンダーソン依里　p. 092-922-8225（9:00 ～ 17:00）　e-mail. anderson@dazaifutenmangu.or.jp
【プレスに関するお問い合わせ】デイリープレス　山本真澄　m.p. 090-4062-6361　p. 03-6416-3201　e-mail. masumiyamamoto@dailypress.org
作品コンセプトの詳細は下記をご参照下さい↓
http://dailypress.org/wordpress2017/wp-content/uploads/2018/02/dazaifu_natsu-no-kehai_PR_vol.2_0330.pdf