

Yuriko Takagi Daigo Ohmura
Photographer Sculptor

Euclidean Space

ユークリッド空間

写真家 高木由利子
彫刻家 大村大悟

2025.9.5^{Fri.}–10.13^{Mon.}
SAMNICON

高木由利子・大村大悟展

Euclidean Space ユークリッド空間

Friday, September 5 – Monday, October 13, 2025

13:00-19:00

SAMNICON

長野県北佐久郡御代田町塩野 482-10

写真家・高木由利子と彫刻家・大村大悟による二人展を、2025年9月5日（金）より10月13日（月）まで、長野・御代田町のインテリアギャラリー「SAMNICON」（サムニコン）にて行います。

瞬間を捉え宇宙の奥行きを感じさせる高木由利子氏の写真。一方で大理石や砂岩など、長い時をかけて今の姿を獲得した鉱物から瞬間のかたちを削り出す大村大悟氏の彫刻。

写真という二次元の世界と、彫刻という三次元の世界。「円」をモチーフとして追いかける中で、両者は交わり、また離れ、時に入れ替わり、時空を自由に往来する関係性を予感させます。

自然溢れる庭と共にある SAMNICON の室内空間。光の移り変わりとともに刻々と変化する風景の中で、二人の作品性はどうか放たれるのか。ぜひご覧いただけましたら幸いと存じます。

日常の佇まい

日常の室内空間との調和は、高木氏の作品展の中ではめずらしい表現となります。SAMNICON の静謐な気配の中、二人の見つけた円はどのような響きをもたらすのか。色、質感、かたちのコントラスト。日の移り変わりとともに刻々と変化する空間との関係性を、どうぞお楽しみください。

ものとしての美しさを手元に置くことが、日々の心を整えてくれます。額装の佇まいも、大理石や砂岩がつくるかたちの質感も。この空間との調和の中で感じていただけたら幸いです。

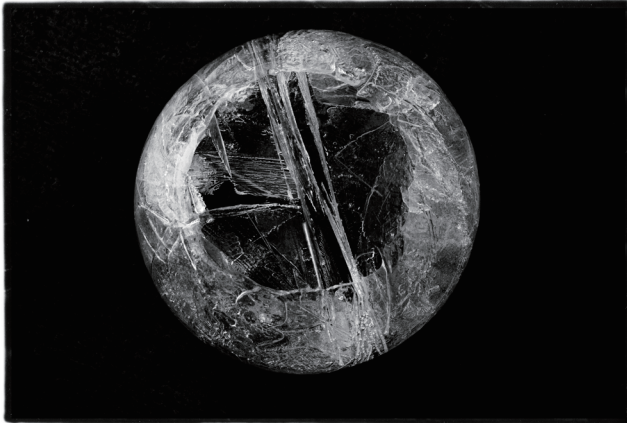


Photo: left) 高木由利子 Icing Process 2022 right) 大村大悟 subject and object 2024

* 今展の出品作とは異なります

| MESSAGE |

写真家・高木由利子は、あるその「瞬間」を捉える。

彫刻家・大村大悟は、積み重ねられた

「時間」に形を与える。

この二人が空間における実験を試み、創り出す。

相対的な不確かさが交差する場。

二次元と三次元を行き来する「円」をテーマに、物の本質的、偶発的な在り方を垣間見たいと思った。

写真と彫刻

この対話から生まれる新しい感覚をまとい、

日々の暮らしにそっと取り入れられることができるなら、これほど嬉しいことはありません。

SAMNICON

宇南山加子



| OUTLINE |

高木由利子・大村大悟展

ユークリッド空間

日時： 2025 年 9 月 5 日（金）－ 10 月 13 日（月）

13:00-19:00

会場： SAMNICON

住所： 長野県北佐久郡御代田町塩野 482-10

Tel: 050-1288-9340

店休日： 9 月 8－9 日 | 16 日 | 22 日 | 25 日 | 29－30 日

10 月 6－7 日

*休店日は余儀なく変更されることがございます。ご来場前に Instagram にてご確認ください

作家在廊日：

高木由利子：9 月 5－6 日 | 13 日 | 27 日

大村大悟：9 月 5－7 日 | 13 日 | 27 日 10 月 12－13 日

*その他の在廊日は随時お知らせいたします

額装 モリヤコウジ

漆 宮下智吉

グラフィック 塩谷啓悟

主催 SAMNICON 宇南山加子

| EVENT | ◎フレンドリー トークセッション

9 月 27 日（土）16:00-

Ticket ¥1,000

立席で、カジュアルなアーティストトークをお楽しみいただきます

予約フォーム：<https://checkout.square.site/merchant/GNVTFNN0T5AFQ/checkout/7U3WUBALOQX3MFQLSPGTSBVC?src=webqr>

◎内田 輝ライブ

9 月 13 日（土）17:00 open | 17:30 start

* 展示は 16:30 まで

Ticket ¥7,000 軽食つき

予約フォーム：<https://checkout.square.site/merchant/GNVTFNN0T5AFQ/checkout/RWILWXQYZ66VTOZSQHODFBXW?src=webqr>

クラヴィコード演奏

内田 輝 / Uchida Akira 洗足音楽大学サックス専攻卒業。ピアノ調律師、中世音楽、音律研究者に教えを乞い音を研究する。音のワークショップを開催し、ピアノ調律師として多くのジャズピアニスト達をサポートする。古楽器製作家の安達正浩氏に師事した後、クラヴィコード製作家として独立。

2020 年 坂本龍一氏より依頼を受けて製作。2021 年 世界文化遺産 清水寺の古材で製作（FEEL KIYOMIZUDERA）。楽器作り、調律、演奏することを軸に活動している。

| PROFILE |

高木由利子 写真家

東京生まれ。武蔵美術大学にてグラフィックデザインを学ぶ。イギリスの Trent Polytechnic にてファッションデザインを学び、フリーランスデザイナーとしてヨーロッパで活躍。

以後、写真家として独自の視点から衣服や人体を通して「人の存在」を撮り続ける。撮影地は、日本を拠点に、アジア、アフリカ、南米、中近東に及び、現在撮影旅行続行中。

大村大悟 | 彫刻家

1984 年石川県生まれ、石川県金沢市在住。「道具と身体」「建物と装飾」など関係性の中に生まれる物事の“意味”をテーマにした彫刻作品を制作している。近年は作家活動と並行して民具の調査・復刻製作や、特注什器の制作も手がける。実制作を通して様々な素材や技法の研究を行う。

| GALLERY PROFILE |

SAMNICON

インテリアギャラリー。(株) SyuRo 代表の宇南山加子により 2023 年にオープン。禅における SAM (作務) と NICON (而今) を合わせ、「作務」仕事と生活そのもの、そして「而今」の今この瞬間を大切に生きる。その両面の美しさを伝える。

<https://syuro.co.jp/shops/samnicon/>

Instagram: @samnicon_miyota

| PRESS CONTACT |

プレスご連絡先：

森 祐子 090 2646 1793 / yukom075@gmail.com

川村美帆 (daily press) 090 4063 3081 / mihokawamura@dailypress.org