



# IDÉE

新コレクション「FORM FIND」 デザイン：吉行良平

5月30日（金）発売

IDÉE のアップサイクルプロジェクト「IDÉE GARAGE PRODUCTS」の新しいコレクション「FORM FIND」より、プロダクトデザイナー・吉行良平さんのデザインによるシェルフとスツールが、5月30日に発売となります。

着想は「衣桁」や「のれん」といった日本の伝統的な道具や、余白の美しさ。

素材に触れ手を動かしながら、そのシンプルな構造やフォルムを丁寧に咀嚼し、デザインに応用了したシェルフとスツールは、暮らしに寄り添う道具でありながら、オブジェのような佇まいがわたくしたちの目も楽しませてくれます。

材料には国産トド松の間伐材を使用しており、森と人との健やかな関係性も大切にしたプロダクトです。



## FORM FIND SHELF L / M

フォルム ファインド シェルフ

「衣桁（着物を掛けておくために用いる、鳥居のような形をした家具）」から発想を得て、美しくシンプルな構造をシェルフに応用。日本古来のデザインを咀嚼し、極限までモダンに、現代の生活空間に溶け込むデザインに。

側板の構造を工夫することで強度を持たせ、筋交のない軽やかで開放感のある佇まいに。それにより、壁に寄せるだけではなく間仕切りとしても配置ができます。使い方の幅も広がります。大、小2サイズ展開。



\*材料は国産のトド松の無垢材。間伐された材で節のある部分も活用

\*下段にいくにしたがい材の幅が増し、スチールを通すことで強度を持たせた側板。側板の塗装とスチールの色を合わせることで、スチールの存在を軽やかに

\*棚板の中央にあるスリットが、煩雑になりがちな電気製品のコードの処理などに便利



price. ¥139,900

size. W75 × D35 × H91 cm

color. 棚板：ナチュラル

側板：グレー

weight. 20kg

material. 国産トド松、スチール



price. ¥164,900

size. W100 × D35 × H133 cm

color. 棚板：ナチュラル

側板：グレー

weight. 28kg

material. 国産トド松、スチール



## FORM FIND STOOL Slit / Cut

フォルム ファインド スツール

存在感があり空間のアクセントになるオブジェ的なアイテムでありながら、さまざまな表情や機能を楽しめるスツール。

### Slit (写真左)

着想は日本の伝統的なのれん。のれんが持つ入口のイメージを継承し、空間のどこにおいてもなじみやすく、人を迎える温かみを感じさせるデザイン。横にしても使用できる柔軟な設計は置き方や使い方次第で様々な印象を楽しめます。

### Cut (写真右)

見る角度で幾何学的な印象だったり、視点によって異なる表情を見せます。カラーリングを施した面と集成材が重なる美しさを表現した面を持ちあわせていて、造形、カラーともにデザインの面白さ・遊び心を表現したスツールです。



\*集成材に加工した、国産のトド松の間伐材を使用

\*天然木の風合いとして、多少の溝や凹凸のある節を残して使用。大きい欠けや割れのある節については樹脂で埋めて使用しています

\*エッジ部分も丁寧に細かな面取りをして、肌触りよく仕上げています



Slit

price. ¥74,900

size. W38 × D22 × H42.5 cm

weight. 12kg

material. 国産トド松



Cut

price. ¥69,900

size. W35 × D22 × H42 cm

weight. 10kg

material. 国産トド松



吉行さんのデザインのプロセスは、日々の暮らし、伝統や時代性、素材や技術、先人によるデザイン、そしてブランドの歴史など、さまざまなものごとを参照し、発想を得ながら、常に自分の手を動かしてあるべき形を探っていきます。「多用途で使用できる家具、国産トド松の活用」というイデーからのテーマの投げかけに始まった開発は、職人も交え対話を続けること約3年、用途と造形、そして素材の使い方が非常に調和のとれたプロダクトになりました。



吉行良平 / Ryohei Yoshiyuki

Design Academy Eindhoven 卒業。現地オランダのデザイン事務所、プロジェクトにて経験をつみ帰国後自身のデザインスタジオ「吉行良平と仕事」を設立。製造会社、職人との協働で行う家具、日用品の設計製作を中心に行う。環境、状況における造形をみいだす / form find (フォルムファインド) をもとに、手で素材を動かし実験、検証を繰り返しあるべき構造、色、形を探る。

[www.ry-to-job.com](http://www.ry-to-job.com)  
@ryoheiyoshiyuki



ものづくりやイベントなどを通じて、イデーが長年大切に続けている活動のひとつ。ものを作る際に発生してしまう端切れや残反、廃材、機能は問題ないものの事情により新品としては販売がむずかしい「B品」を集め、行き場を失ってしまったように見えるものの魅力を視点を変えてみたり、遊び心のあるクリエーションで再発見したりして、新たな価値を加え、創り広めていくプロジェクト。



#### Life in Art, Life with IDÉE

1982年にスタートした日本のインテリアブランド。「美意識のある暮らし」をコンセプトに、国内外のデザイナーと作ったオリジナル家具、セレクトしたテキスタイルやプロダクト、グリーン、音楽や本など幅広く紹介。さらに「Life in Art (日常芸術)」を掲げ、有名無名、時代性を問わず、そのクリエーションに共感するアーティストや作家の作品から、造形や経年美をもつヴィンテージデザイン、手の営みを感じるクラフト、遊び心溢れるアップサイクルまで、多様な価値観や見立てで、美意識のある暮らしを育む「もの」や「こと」を提案しています。

[www.idee.co.jp](http://www.idee.co.jp)  
@lifewithidee

---

#### PRESS CONTACT

本件に関するご質問、取材や掲載等に関するお問合せは、下記担当までご連絡ください。

竹形尚子（デイリープレス） [naotakegata@dailypress.org](mailto:naotakegata@dailypress.org) 090-1531-6268 / 03-6416-3201



# IDÉE

「MEMOLA CHAIR」5月23日（金）発売のご案内

イデーショップ 各店／イデーショップ オンラインで販売スタート

IDÉEより、新商品のオリジナルチェア「MEMOLA CHAIR」が発売します。

商品名の「MEMOLA（ミモラ）」は、スペイン語で“私のお気に入り”という意味である「Me mola」の2つのワードを詰めた造語で、その名の通り、その佇まいからあたたかみを感じる椅子です。スペインの伝統的な編み込み座面の椅子や、そこから発展した北欧チェアの系譜を再解釈しながら、その普遍的な魅力に現代的な利便性を加味した、ペーパーコードチェアが誕生しました。

[www.idee.co.jp](http://www.idee.co.jp)  
@lifewithidee





## MEMOLA CHAIR Natural / Black

ミモラチェア

スペインの伝統的な編み込み座面の椅子や、そこから発展した北欧チェアの系譜をあらためて見渡し、その普遍的な魅力に現代的な利便性を加えてデザインに落とし込んだ、イデーのオリジナルチェア。手編みによるペーパーコードの座面は、通気性を高め、夏の涼やかさ、冬の温もりをもたらし、1年を通して快適に楽しめる椅子です。

直線と曲線のバランスにこだわったフォルムは、座る人の身体に自然と馴染み優しく支え、長時間でも快適な座り心地を実現します。その佇まいは空間に静かな美しさをもたらし、素材感のあるナチュラルな空間にも、モダンな空間にも溶け込む一脚です。ペーパーコードの座面部分の交換が可能ですので、永くお使いいただけます。



MEMOLA CHAIR Natural

price | ¥39,900

size | W50 × D48 × H77.5 cm

material | 背：オーク突板化粧合板

脚：オーク材、座：ラバーウッド材、  
ペーパーコード

weight | 6.5kg



MEMOLA CHAIR Black

price | ¥39,900

size | W50 × D48 × H77.5 cm

material | 背：オーク突板化粧合板

脚：オーク材、座：ラバーウッド材、  
ペーパーコード

weight | 6.5kg

※ MEMOLA CHAIR replacement seat envelope (座面部分の交換パーツ)

price | ¥9,900 size | W43.5 × D40.5 × H4 cm material | ラバーウッド材、ペーパーコード weight | 1.7kg

### PRESS CONTACT

本件に関するご質問、取材や掲載等に関するお問合せは、下記担当までご連絡ください。

竹形尚子（デイリープレス） naotakegata@dailypress.org 090-1531-6268 / 03-6416-3201



# IDÉE

「SIERRA SOFA」5月23日（金）新カラー発売

イデーショップ 各店／イデーショップ オンラインで販売スタート

2012年に発売して以来、IDÉEのソファの中でも人気が高くロングセラーの「SIERRA SOFA」。見る角度によって違う表情を見せる山脈になぞらえて、「SIERRA（シェラ）」と名付けられたソファに、新色のグレーとチャコールが登場です。

日本だけでなく、海外での評価も高いプロダクトデザイナー、藤城成貴のデザインによるこのソファ。造形の面白さと座り心地にとことんこだわった、イデーの代表作ともいえるプロダクトです。

[www.idee.co.jp](http://www.idee.co.jp)  
@lifewithidee





## SIERRA SOFA

シェラソファ

正面からはすっきりと直線的でシャープな印象ですが、横から見ると山の稜線のようになだらかな曲線が現れ、空間に柔らかな広がりをもたらします。現代の居住空間に合わせてコンパクトなサイズで設計をしているものの、ゆったりと座ることができるよう、ひじ掛けの代わりにコーナー部分まで背もたれを延ばし、包み込まれる感覚を生み出しています。クッション性のある座面で、見た目よりソフトな座り心地です。



SIERRA SOFA グレー／チャコール

price | ¥199,900

size | W160 × D66.5 × H70 × SH36 cm

material | 背座:ポリエステル、脚部:ホワイトアッシュ材(ナチュラル)

weight | 26kg



\*写真のグリーンの張地のソファは、イデーがセレクトしたファブリックコレクションの中からお選びいただいた生地でオーダーいただけるタイプのものです。

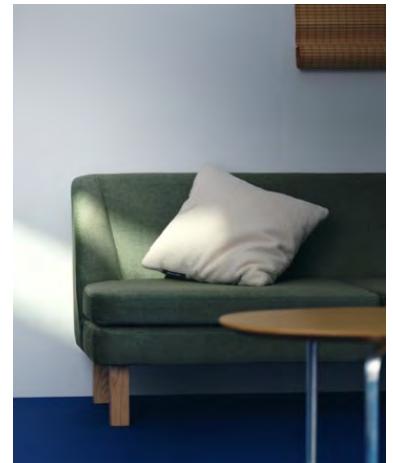
IDÉE fabric ¥239,900

IDÉE fabric plus ¥279,900

デザイン：藤城成貴

1998年株式会社イデーに入社。定番商品及び特注家具のデザインに携わる。2005年shigeki fujishiro designとして独立。IDÉE、RS Barcelona、Hermes petit h、HAY、2016/arita、dosaなど国内外のさまざまなブランドと契約。プロダクトだけでなくアートワーク等も手がけている。

shigekifujishiro.com @shigekifujishiro



### PRESS CONTACT

本件に関するご質問、取材や掲載等に関するお問合せは、下記担当までご連絡ください。

竹形尚子（デイリープレス） naotakegata@dailypress.org 090-1531-6268 / 03-6416-3201