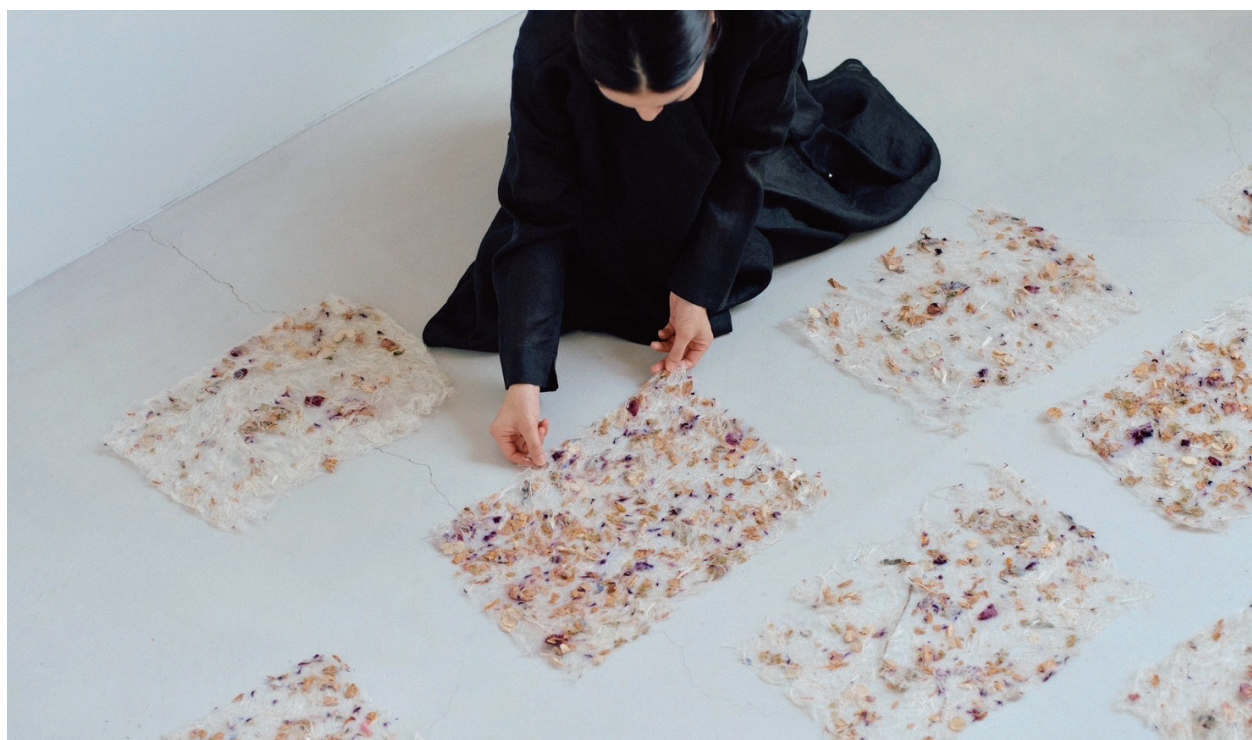


# WONDER FULL LIFE EXHIBITION 2023

会期：2023年10月10日（火） - 15日（日）

会場：TRACING THE ROOTS @ 代官山ヒルサイドフォーラム



WONDER FULL LIFE は、10月10日(火)～15日(日)の期間、代官山ヒルサイドフォーラムにて「旅と手しごと」をテーマに開催される合同展示会「TRACING THE ROOTS (トレーシング・ザ・ルーツ) -旅と手しごと-」に出展します。本展では創作の柱のひとつであるファッションを中心に、主宰の大脇千加子が各地の作り手や表現者たちと育んできた創造の種を、衣服や装身具として形づくり発表いたします。

また、昨年につき、TRACING THE ROOTS が企画するアマゾンコレクション「ブリコラージュ展」にも大脇が参加し、アート作品も発表いたします。あわせてご注目ください。

## INTRODUCTION

---

WONDER FULL LIFE は、2023 年 6 月 30 日 ~ 8 月 27 日 の 期 間、ATELIER MUJI GINZA にて開催した「綴 - つづる展 Weaving the path of WONDER FULL LIFE」にて、各地の作り手や表現者たちから受け継いできた素材のかけらやこれまでのアーカイブ作品、また大脇が彼らと対峙したときに生まれた「感覚」を「手」に宿らせ、編みつないだ巨大なオブジェなどを展示してきました。異なる分野で独自に活動するつくり手や表現者たちとの出会い、対話を重ねながら、新たなビジョンに気づき未知なる創作領域を拡張していく喜びを「綴る」という言葉とともにあらためて実感したものとなりました。手と手を重ね、意識を交えながら、さらに歩みを進めていくと、また新たに向かうべき道が現れる。そこで綴られる出来事がまた新たなことの巡りとして、WONDER FULL LIFE のものづくりにおいても、繋がっていきます。

今回のテーマは「綴りゆくもの」。

TRACING THE ROOTS では、日本をはじめ世界各地で受け継がれていく手仕事、The Little Shop of Flower と続けている店頭でどうしても出てしまう草花の端材たちから抽出した染料を使ったボタニカルダイなど大地や植物に恩恵を受けた色彩を用いながら、「STANDARD」「LIMITED EDITION」「HAND KNIT」「TALISMAN」「CONTERPOINT」のラインナップで、新たな視点で構築した定番から新作、リミテッドピースのアイテムが並びます。

## CONCEPT

---

「綴りゆくもの」

—わたしたちは皆、まだ道の途中に立っている  
点と点を結び、補いあいながら  
新たな事の巡りへと繋がる未来を思い描いている

私たちが生まれ育った場所や世界各地で継がれていく手仕事  
大地や植物に恩恵を受けた色彩。  
流れる時代の中でたおやかに変化を重ねながら  
つくり続けているスタンダードシリーズと共に  
暮らしに寄り添うものが一同に並びます。

## ABOUT

---

WONDER FULL LIFE 大脇千加子 (オオワキチカコ)

WONDER FULL LIFE 主宰。2005 年に立ち上げた自身のファッションブランドを経て、2016 年より新たな創作活動として「WONDER FULL LIFE」を始動。染、陶芸、真鍮、漆、織物など、ジャンルを超えたさまざまな分野の国内外のつくり手たちと協働し、ファッション、プロダクト、アートオブジェに展開。展示会やイベントの開催、オリジナルの作品制作、書籍の発表、ライブなど、幅広い活動を行う。 <https://www.wonderfullife.link>



Photo : Edvinas Bruzas 「綴 - つづる展」より



### STANDARD

世界各地の民族衣装を新たな形へアップデートしながら、次の時代に残していきたい定番服。日々繰り返される変化の中で、時代に揺さぶられることなく、穏やかに、長く日常に寄り添えるものを。ものづくりを支えてくれている人たちと、小さな循環を繰り返しながら素材から探求しています。今回は新たに、タックが深く入ったワイドパンツと、トラディショナルな腰巻布をアップデートしたサロンスカート、デュアルなクルタブラウスがスタンダードラインに新しく加わります。パンツは、自然素材から視野を広げ、長く愛用していく事に着目し、天然再生繊維糸を織り込んだ化繊のハイブリッド素材を使用。クルタブラウスは、通気性や速乾性に長けているインドの手織りコットンシルクを使用しています。



### LIMITED EDITION

ヴィンテージファブリックとの出会いからスペシャルなリミテッドエディションを発表。インドの女性が家族の幸福と繁栄を祈って古布に刺し子を施すインドの手仕事の極み「KANTHA (カンタ)」のヴィンテージ布を一枚一枚の布と対峙しながら柄や生地を繋ぎ合わせてつくった人気のローブやコート、パンツに加え、ラップスカートが新たに加わりました。また、今季は昨年末に旅をしたインドのマーケットで出会ったブロックプリントの布からローブやドレスの一点ものをお披露目します。



### HAND KNIT

2019年よりはじまったオーダーから1年をかけて届ける HAND KNIT (ハンドニット) ライン。WONDER FULL LIFE が描くかたちを、Takt・近藤里美がひと編みひと編み手を動かし、編み立てていきます。確かな温度が宿るものをつくることを未来へ繋ぎ、あたたかさや優しさを感じられるものを。非効率さの中でも、創造力を広げ、その技術を継承していくことに挑戦を続けます。今回は、HAND KNIT の立ち上げから人気アイテムでアイコン的な存在となった多民族の伝統柄を編み繋いだジャガードシリーズや、伝統的な網目模様を編みこんだケーブルニットを展開。また、新作として、柔らかく、上品な温かみのあるアンゴラ混の糸を使用した、ミドルゲージのマントが加わります。

### TALISMAN

国境や時代を越えて、長く編み繋がれてきたタリスマン。メキシコの琥珀(アンバー)や翡翠(ジェイド)、この夏大脇が旅したコロラドで見つけたホワイトストーンやウッドビーズなど世界各地の天然石をもちいて、制作したアクセサリーとしても身につけられるハンドメイドのタリスマンを数多く発表します。



### WONDER FULL LIFE junto con RAKU

メキシコのチアパスで、伝統的な編み靴ワラーチェを中心に職人たちと協働する「RAKU (ラク)」と WONDER FULL LIFE による新たなプロジェクト。多様な民族の暮らしの知恵が混ざり合うようなバブーシュをアップデートした木型をつくり、フォルムに沿ってワラーチェの技術を用いて、革ひもを編み上げています。

RAKU (Miki Nagamine)

世界は小さい、と誰もが感じていた頃に日本を離れ Mexico の南端、先住民の村々に囲まれた San Cristóbal De Las Casas という小さな街に根を下ろしたのは18年前。植物タンニンの上質な革と天然素材の靴を中心に手製の日用品を制作。近年は、メキシコ民藝の技術継承と再評価を願って、日本への橋渡しを試みています。

### WONDER FULL LIFE × CHISAKI

日本の帽子づくりの技術と志の高さに共感し、日本製に重きをおきながら、国内外のさまざまな素材の可能性に着目し、美しい作り手や失い消えていく素材や技術の行く末にも心を割いてものづくりを進める帽子ブランド「chisaki」。ヴィンテージの帽材を用いた特別なストローハットやヨーロッパで食用ウサギの毛皮を廃棄するのではなく素材として活用した上質なラビット毛皮のベレー帽に、WONDER FULL LIFE がメキシコの琥珀ビーズやタイのカレンシルバーをメインにタリスマンを編み繋いでいるリミテッドエディションを発表します。

chisaki / 苮木 紀子 (Chisaki Noriko)

独学で帽子作りを始め、帽子ブランド「valeur (バルール)」を手掛ける。12年デザイナーとして従事したあと、2015年独立。2016年、株式会社「MAISON ENKU」を設立し、新たなブランド「chisaki」をスタート。国内外での展示会で作品を発表し日本を始め、ヨーロッパやアジア、アメリカでも好評を博す。 <http://www.chisaki.co.jp/>



## COUNTERPOINT EXHIBITION 2023

### 「THE JOURNEY CONTINUES」

COUNTERPOINT は、国内外とこれまでも何度も一緒に旅をして、共鳴を重ねてきた LIGHT YEARS の細矢直子と WONDER FULL LIFE の大脇千加子が、2019 年よりスタートしたライン。音楽用語で多重奏を意味する「COUNTERPOINT」は、国や人種、様々なものが重なり合い、生まれる瞬間を探して、旅から生まれていくものをテーマに新たな形を探求していきます。

#### 「PRIY BHARAT VISTAAR」

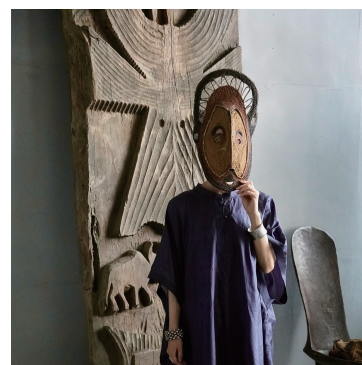
旅の再開で触れたのは、遙か昔から続いてきたインドの手仕事。  
想像も及ばないほどの時間の集積と、先人達の偉大な足跡でした。  
過酷ともいえる砂漠の暮らしやガンジスの恩恵にあやかった緑豊かな村、  
その土地に根付いた暮らしがあり、継がれてきた手仕事がある。  
エネルギーでパワフル、人も動物も神様も共存するカオス。  
様々な文化の違いや国柄に驚き、時に戸惑い、私たちに魅了する親愛なるインド。  
その土地で出会った人や出来事と共に生まれた COUNTERPOINT の旅の軌跡を感じ  
に来てください。

\* 7月に DEE'S HALL で開催した”PRIY BHARAT“の続編になります。

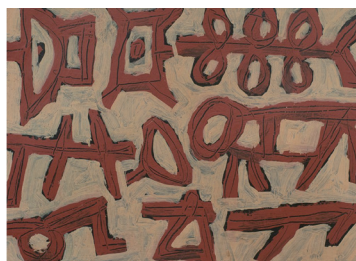
手紬ぎ、手織りの手仕事から生まれる独特な光沢としなやかさに惹かれ定番となったマルベリーシルクをはじめ、昨年旅したジャイプールのブロックプリントの工房で見つけた古いブロックを用いたアイテム、ジャムダンの工房で織られたサリーを衣服に仕立て、ボタニカルダイで染め上げたシリーズ、インドのラバリ族から譲り受けたシルバーを用いて編み上げた装身具も登場します。

細矢直子 / LIGHT YEARS 所属 [www.light-years.jp](http://www.light-years.jp)

大脇千加子 / WONDER FULL LIFE 主宰 [www.wonderfullife.link](http://www.wonderfullife.link)



## EVENT OUTLINE



TRACING THE ROOTS - 旅と手しごと -

日時： 2023年10月10日(火) - 15日(日)

11:00 - 18:00 [※10/13(金) 13:00-18:00 ※10/15(日) 11:00-17:00]

会場： 代官山ヒルサイドフォーラム 東京都渋谷区猿樂町18-8 ヒルサイドテラス F棟

※ 事前登録制 詳細は下記サイトをご覧ください。

<https://motherdictionary.com/roots2023/>

□ GENERAL CONTACT :

WONDER FULL LIFE 大脇千加子

090-1709-2020

[info@wonderfullife.link](mailto:info@wonderfullife.link)

□ PRESS CONTACT :

デイリープレス 川村美帆

tel.03-6416-3201/090-4063-3081

[mihokawamura@dailypress.org](mailto:mihokawamura@dailypress.org)