



「柚木沙弥郎 Tomorrow」

著者：柚木沙弥郎・大島忠智

2022年1月下旬 発刊（※IDÉE TOKYOのみ2022年1月20日先行販売予定）
税込1,100円

工芸とアートを横断する独自の作品で知られる染色家・柚木沙弥郎さんと、IDÉEのディレクターを務める大島忠智。二人は2012年に出会い意気投合し、足掛け10年の間、物やアートを通して暮らしをよくしようと考えてきました。柚木さんの型染め作品をインテリアとあわせて展示したり、パリの工房でリトグラフを制作したり、デイリークロスやトートバッグなど手取りやすいプロダクトを開発したり。柚木作品を通じて豊かな暮らしを提案することを二人は「草の根運動」と呼び、活動の幅を広げています。本書は、柚木さんと大島がこれまで見出し、これから目指すものをまとめたものです。アートと暮らしのよりよい関係を、二人の実践から共に考えてみる一冊です。

関連展示

「柚木沙弥郎とイデーのしごと ～草の根運動～」

2022.1.14 fri - 1.24 mon

会場：IDÉE TOKYO 内 ギャラリー

(JR 東日本東京駅構内 グランスタ東京 B1F スクエアゼロエリア 48番)



『柚木沙弥郎 Tomorrow』発刊を記念し、柚木さんと大島の出会いからこれまでのしごとの数々を紹介する展示会を開催します。書籍の中で柚木さんと大島は、「アートを通して、これからの暮らしを良くしていくこと」を目的に、ものづくりに対するそれぞれの想いやこれからの暮らし、そしてこれまでの様々な活動を記しています。展示では、柚木さんとの出会いから、これまで共に手掛けてきた取り組みを、作品やプロダクトを通して紹介します。また、柚木さんとの出会いをきっかけに大島が集めてきたフォークアートの数々も御覧いただけます。

書籍「柚木沙弥郎 Tomorrow」 概要

2022年1月末 発刊予定

定価：税込 1,100円（本体 1,000円+ 10%）

著者：柚木沙弥郎・大島忠智 取材・文：森本俊司

装丁：白い立体 編集：永岡綾 仕様：A6判、144ページ、並製

Table of Contents

柚木沙弥郎と大島忠智

第1章 アートと暮らす 柚木沙弥郎 その人、その暮らし

第2章 アートをひらく 柚木沙弥郎とイデーの草の根運動

特別対談1 柚木沙弥郎 × 大島忠智

特別対談2 大島忠智 × 草刈大介

草の根運動の歩み

柚木沙弥郎 略歴



【プロフィール】

柚木 沙弥郎（ゆのき さみろう）

染色家・アーティスト。1922年、東京都生まれ。1942年、東京帝国大学文学部美学・美術史科に入学。1946年、岡山県の大原美術館に勤め、柳宗悦の「民藝」に出会い、芹沢銈介に師事し染色家に。染色のほか、版画、人形、絵本などさまざまな作品を制作・発表。国内の公立美術館の他、フランス国立ギメ東洋美術館でも展覧会を開催。

大島 忠智（おおしま ただとも）

1998年イデー入社。カフェマネージャー、広報担当を経て、2011年よりバイヤーとして国内外で家具や雑貨の買い付けを行う。ウェブマガジン「LIFECYCLING interview&photo」の企画運営、音楽レーベル「IDÉE Records」を主宰。現在はイデーのディレクターとして、イデーのブランドディレクションも手がけている。



IDÉE TOKYO

イデーの新しいコンセプトのストア、IDÉE TOKYO。

このストアに並ぶのは、キュレーター深澤直人さんと、ひとつひとつ丁寧に選んだものたちです。

場所は東京駅。さまざまな場所から場所へ向かうたくさんの人々が行き交う場所で、ふと足をとめて、心にずっと花を咲かせるような「いいもの」を提案しています。

また、ストア内に IDÉE GALLERY を併設。国内外のアーティストの個展やプロジェクトの展示を企画・開催しています。

Store data

店舗名 : IDÉE TOKYO

所在地 : 〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-9-1

JR 東日本東京駅構内 グランスタ東京 B1F スクエアゼロエリア 48 番

定休日 : 無休

営業時間 : 10:00 - 21:00

【CONTACT】取材、撮影、掲載用画像等のご希望など

デイリープレス 竹形尚子

tel. 03-6416-3201 / 090-1531-6268

fax. 03-6416-3202

naotakegata@dailypress.org