



Press release \_ October 2021



WSUG カルチャートーク vol.1

## デザインの「実験」と「教育」について語る。

藤田 光一 | 柳工業デザイン研究会デザインディレクター

二俣 公一 | 空間・プロダクトデザイナー

モデレーター：深町 健二郎 | 福岡市文化芸術振興財団理事

[配信日時] 2021年10月16日(土) 15:00~17:00

[配信方法] WUSG YouTube チャンネル <https://youtu.be/E9sm5ISAKiQ>

<参加費無料>

テーマは、デザインの「実験」と「教育」。日本を代表するインダストリアルデザイナー・柳宗理のデザイン哲学を通じて、デザインが生まれる背景やプロセス、デザイナーの倫理観について、柳工業デザイン研究会の藤田光一氏と空間、プロダクトデザイナー・二俣公一氏によるトークをライブ配信でお届けします。

### **Covid-19 で一変した日常と世界。デザインに携わる者がいま考えるべきこと。**

新型コロナウイルスの感染拡大で、世界は日常ごと一変しました。日本が得意とした一時代の工業デザインは、世界に広がる大量生産システムを生み出しました。そのバックグラウンドにあったものとは。「デザインとは何か。」「プロダクトデザイナーの本分とは。」地球規模の課題に向き合う現代に、人間が原点に戻って考えるべきデザインの将来を思考します。

「柳宗理のデザインは、教育現場でもある。」88歳で刊行した著作選集「柳宗理 エッセイ」(平凡社)には、著者の一貫したデザインへの思考が集約されています。デザイン界で活躍中の二人が今の若い人達に伝えたいこととは？



## ➤ Profile



### 藤田 光一 | 柳工業デザイン研究会デザインディレクター

1964年石川県生まれ。1988年金沢美術工芸大学産業デザイン学科工業デザイン専攻卒業後、柳工業デザイン研究会入所。柳宗理指導の下、食器・家具等の工業製品から、環境デザインまで幅広く手がける。2011年12月に柳宗理が死去した後は、同研究会のデザイン担当主任として、柳デザインの監修や柳宗理の考えを普及するべく、展覧会や出版の企画・監修、編集等に関わりながら、後進の育成に当たっている。[https://yanagi-design.or.jp/ydo\\_about/](https://yanagi-design.or.jp/ydo_about/)



### 二俣 公一 | 空間・プロダクトデザイナー

1975年鹿児島県生まれ。福岡と東京を拠点に空間設計を軸とする「ケース・リアル (CASE-REAL)」とプロダクトデザインに特化する「二俣スタジオ (KOICHI FUTATSUMATA STUDIO)」両主宰。1998年より自身の活動を始め、国内外でインテリア・建築から家具・プロダクトに至るまで多岐に渡るデザインを手がける。2018、2021年グッドデザイン賞審査員。2021年より神戸芸術工科大学客員教授を務める。<http://www.casereal.com/>



### 【Moderator】

### 深町 健二郎 | 福岡市文化芸術振興財団理事

1961年福岡県生まれ。大学時代はロッカーズ（俳優の陣内孝則氏が在籍）のギタリスト谷信雄氏と共に「ネルソープ」を活動。帰福後イベントプロデューサーとして活躍。1998年からSunSet Liveの共同プロデュース・MCを担当。執筆活動や地元福岡のテレビ・ラジオへの出演多数。日本経済大学経営学部経営学科教授。

### ■WSUG (Workshop Underground) とは

文化と芸術に関する次世代教育を目的に、中牟田洋一が2021年5月に設立。地下スタジオを拠点にワークショップ、アートイベント、撮影等の活動を行っています。

住所：福岡県福岡市博多区古門戸町10-20 B1F 〒812-0029

<http://wsug.net> <http://yoichinakamuta.com>

■このトークイベントは後日アーカイブ配信で台湾でも配信される予定です。

Media Partner TAIWAN (ROC)

<http://wonder.am> <https://m.facebook.com/wonder.am.media/>



## ➤ Press Contact

ご質問、掲載や取材等に関するご希望がございましたら下記プレス担当までお問い合わせください。

竹形・川村 (デイリープレス) TEL : 03-6416-3201 Email : [info@dailypress.org](mailto:info@dailypress.org)