



Produced by
REFRAME LAB

© ひらのりょう (FOGHORN)

ミエナイモノとあそぶ アニメーション&絵本『もるめたも』誕生

展覧会『もるめたも展 - あそびとへんしんの研究所』7月22日(木・祝)より開催。

「Reframe Lab」は、豊かな想像力を育む「あそび」や「まなび」を開発し、アート、教育、医療、福祉がつながるプラットフォームを構築していくプロジェクト。認定NPO法人PIECES、一般社団法人Whole Universe共催のもと、2018年から活動を続けています。2020年度は「ミエナイモノとあそぶ」をテーマに、様々なアーティストとの協働により、“ミエナイモノ”を感じ、体験し、その想像力を耕す「あそび」のプログラムを開発してきました。この度、当プロジェクトから、一冊の本とアニメーション『もるめたも』が誕生。この完成を記念して、7月22日(木)～8月9日(月・祝)、高田馬場に生まれた新スペース BaBaBa にてエキシビションを開催いたします。

アニメーション&絵本 『もるめたも』とは？



それまで「自分」だと思っていたものが、あるとき水に、鳥や風に、土中の菌から宇宙にまで変容していくメタモルフォーゼ（変容）の物語。

物語の原作はReframe Lab、絵本・アニメのビジュアルを担当するのはアーティストのひらのりょう氏、音楽はOLAibi氏、ナレーションにコムアイ氏を迎えて制作しました。また絵本には「あそびとまなびの観察ノート」と題して、大人向けのコラムページと、Reframe Labが開発してきたワークショップのあそびかたガイドを掲載。「あそびの可能性」をテーマに、多様な領域の方々によるコラムを収録しています。

BOOK & MOVIE CONCEPT

自分の内なる宇宙を感受し、外なる宇宙と遊ぶ。

もし、いま子どもが孤独や寂しさを感じていたら、この世界に疑問を持っていたら、私たちはどう向き合うのが良いのでしょうか？ 疑問を感じることで自分が、その人のもつ力でもあります。自分の中にある、あらゆる経験と感情（喜び、安心、怒り、不安、混乱）は、自分を知らずとも大切なサインであり、いつか自分の糧となるかもしれません。それらを「内なる宇宙の宝物」ととらえて感受しながら、海から空へ、森、土、火などが連環する「外なる宇宙」と遊んでみる。そんな物語『もるめたも』をつくりました。

遊びと想像力で、この世界を謳歌する。

新型コロナウイルス感染拡大をはじめ、自然災害や経済問題などによる社会的混乱や危機は、私たちの身体や心にも大きな影響があると知られています。それは実際に危機に直面したかどうかに関わらず、メディアの報道など間接的な体験からも生じます。そのとき子どもにとって重要なのが「遊びと想像力」であり、子どもと関わる大人による適切な関わりであることが研究で明らかになっています。そこで私たちは、誰もが持つ「遊び」の力を手がかりに、これからの社会を「目にうつるもの」だけではなく、生命と非生命、心、異世界といった「ミエナイモノ」への気配を感じ、想像し、多様な自然を行き来するプログラムを立ち上げました。

Youtube URL : https://youtu.be/werQ_rqNqgl



© ひらのりょう (FOGHORN)

ARTIST PROFILE



ひらのりょう [絵・アニメ]

アニメーション作家。1988年埼玉県春日部市生まれ。多摩美術大学情報デザイン学科卒業。クリエイターズマネジメント FOGHORN 所属。生み出す作品はポップでディープでビジュアル。文化人類学やフォークロアからサブカルチャーまで、自らの貪欲な触覚の導くままにモチーフを定め作品化を続ける。その発表形態もアニメーション、イラスト、マンガ、紙芝居、VJ、音楽、と多岐に渡り周囲を混乱させるが、その視点は常に身近な生活に根ざしており、ロマンスや人外の者が好物。漫画『FANTASTIC WORLD』（リイド社）1巻&2巻/日仏西語で発売中。英語版2021年発売予定。Casa BRUTUSにて「ワラシちゃん占い」連載中。<http://ryohirano.com/>



OLAibi [音楽]

モンゴルをルーツに持ち、18歳でドイツに渡り電子音楽や現代音楽に触れる。その後、太鼓を中心としたマルチアーティストとして活動を始め、OOIOOのドラマーとして活動後、広大な森に移り住み年月をかけ森の生物の生態と音を録り続けている。様々な国、民族の言語を全てカタカナに置き換え、語感と言葉を頼りにリリックを綴り、そこにドラム、民族楽器、おもちゃのキーボードなどをサンプリングしたビートと、住まう森の音を織り重ねパフォーマンスを行っている。



KOM_I [ナレーション]

歌手・アーティスト。1992年生まれ、神奈川県育ち。ホームパーティで音楽活動の勧誘を受け歌い始める。「水曜日のカンパネラ」のボーカルとして、国内だけでなく世界中のフェスに出演、ツアーを廻り、その土地や人々と呼応しながらライブパフォーマンスを創り上げている。好きな食べ物は南インド料理。趣味は世界各地に受け継がれる祭祀や儀礼を見学すること、唄や踊りを習うこと。音楽活動の他にも、モデルや役者、ナレーターなど、様々なジャンルで活動している。

PROJECT STAFF

アニメーション「もるめたも」

ディレクター	塚田有那	小澤いぶき	Reframe Lab
シナリオ	塚田有那	ひらのりょう	(FOGHORN)
アニメ	ひらのりょう		(FOGHORN)
音楽	OLAibi	コムアイ	
ナレーション	コムアイ		
効果音	ANAN		
オーディオミキサー		坂本麻人	
CGコンポジット・エディター		稲吉翔平	
作画協力		笠原絵里	
		羅 絲佳	
協力	谷川千央 (FOGHORN)		
	羽田寛士 (TAPES PRODUCTION)		
翻訳	辻愛麻		
企画・制作	(Reframe Lab) 塚田有那		
	小澤いぶき	清水聡美	和田夏実

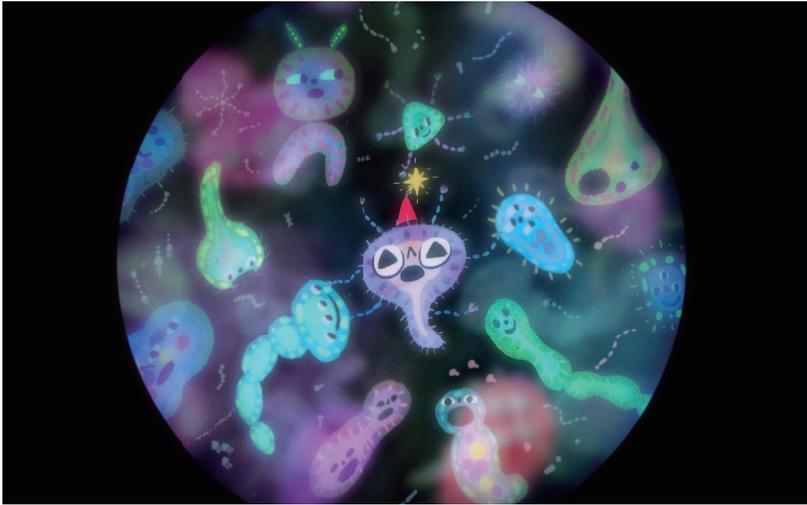
BOOK「もるめたも あそびとまなびの観察ノート」

編集	塚田有那
絵本(絵)	ひらのりょう (FOGHORN)
絵本(文)	塚田有那・小澤いぶき + Reframe Lab
デザイン	畑ユリエ
マネジメント	清水聡美

あそびば製作	和田夏実
撮影	ただ
美術	金子恵美
美術助手	大美萌花
出演	岡本瑞生 岡本珠季
協力	岡本恵 岡本真梨子

企画・制作	(Reframe Lab)
塚田有那	小澤いぶき 清水聡美 和田夏実
企画	Reframe Lab
発行	認定NPO法人PIECES
共催	一般社団法人Whole Universe

助成 みてね基金
 新型コロナウイルス感染症：拡大防止活動基金
 公益財団法人パブリックリソース財団内
 「ゴールドマン・サックス緊急子ども支援基金」



EXHIBITION & EVENT

『もるめたも展 - あそびとへんしんの研究所』

アニメーション&絵本『もるめたも』の完成を記念して、7月22日(木)～8月9日(月・祝)の期間、高田馬場の新スペース BaBaBa にてエキシビションを開催します。会場には絵本やアニメーションの世界に入り込み、子どもたちが研究員として、見て、触れて、感じて、たくさんの発見や想像の種を膨らませる仕掛けがたくさん散りばめられています。子どもたちだけでなく、大人も楽しめるオンライントークイベントも開催。ぜひこの機会にミエナイモノとの遊びにを体験してください。

| 会期 | 2021年7月22日(祝・木)～8月9日(祝・日)

| 開館 | 11:00～18:00 / 月曜休

| 会場 | ケーススタディスタジオ BaBaBa

東京都新宿区下落合2-5-15 1F

<https://bababa.jp/>

| 共催 | reframe / BaBaBa

*スタッフ在廊日は随時子ども向けのギャラリートourを行います。ウェブサイトにて日程をご確認ください。

TALK.1 「あそびを読み解く①

秩序と破綻、ファンタジー」

7月28日(水) 20:30～22:00 @ オンライン配信

ゲスト：会田大也 (YCAM / ミュージアムエディター)、新井陽子 (公認心理師)

TALK.2 「あそびを読み解く②

子どものための神話とメタモルフォーゼ」

8月1日(日) 18:00～20:00

ゲスト：ひらのりょう、石倉敏明、OLAib、KOM_」



『音と物語の世界であそぼう!』

『もるめたも』アニメ上映&ライブ・ワークショップ

| 会期 | 2021年7月25日(日)14:00-17:00

| 会場 | 代官山ティーンズクリエイティブ
東京都渋谷区代官山町7-9 4F

「ミエナイモノとあそぶ」をテーマに、触覚や音への感性を研ぎすまし、OLAibさんとKOM_」さんをゲストに、子ども達と一緒に、ライブセッションを行います。

*申し込み締切。記録映像を後日公開予定です。

ORGANIZER PROFILE



Reframe Lab

この社会に潜む、見えない境界や抑圧を見つめ、そこから解放され、一人ひとりが自身の生きる世界を変容しながら生きていける社会構造を探求し、実践していくプロジェクト。

小澤いぶき (児童精神科医 / NPO 法人 PIECES 代表)、塚田有那 (キュレーター / 一般社団法人 Whole Universe 代表)、清水聡美 (企画制作・コーディネーター)、富樫多紀 (カルチュラル エディケーター)、和田夏実 (手話通訳士)、岡本真梨子 (カウンセラー・サイコエディケーター)、古屋遥 (演出家・クリエイティブディレクター)。

Whole
UNIVERSE
ART & SCIENCE

一般社団法人 Whole Universe

人々の想像力を拡張するアート&サイエンスのプラットフォーム。キュレーション、メディア制作、アートプロジェクト、教育、異分野が集う研究会やプラットフォームの構築など、日々ありとあらゆる実践に取り組む。主なプロジェクトに、アートサイエンスメディア「Bound Baw」運営など。



認定 NPO 法人 PIECES

様々な環境に生きる子どもたちの周りに「優しい間(ま)」が生まれ、この社会を共に生きる誰もの尊厳と権利が大切にされる well-being な社会を育むために活動している。そのために、子どもたちが生まれ育つ地域をはじめとして、社会のなかに生きる私たち一人ひとりの市民性を醸成するための活動を行う。