



展覧会『SPREAD by SPREAD 明日は何色?』

会期:

2021年4月28日(水)～5月9日(日)

11:00-20:00

(4月28日 15:00オープン)

クリエイティブユニットSPREADは、2021年4月28日(水)～5月9日(日)の期間、東京・青山の複合文化施設SPIRALにて展覧会『SPREAD by SPREAD 明日は何色?』を開催いたします。

本展のコンセプト「色は喜び」。SPREADの特徴でもある“色”を媒体に、新作アートワークとともに、近年国内外で発表した作品を一堂に会した展覧会を行います。スパイラルガーデンでの展示の他、スパイラルカフェでは色が特徴の限定メニュー、エントランスではSPREADがセレクトした色にまつわるプロダクトを展示販売いたします。

会場:

Spiral Garden

東京都港区南青山5-6-23 スパイラル1F

第二弾となる本リリースでは、展覧会『SPREAD by SPREAD 明日は何色?』と連動して開催するトークイベントや関連イベントの情報をご案内させていただきます。あわせてご注目いただけましたら幸いです。

プレスプレビュー:

4月28日(水) 11:00-15:00

ギャラリーツアー

11:30～/13:00～/14:00～(各回30分程度)

*SPREADが作品についてご案内する

少人数制のギャラリーツアーを予定しております。

CROSS TALK

本展の開催及び作品集の刊行にあわせて、以前より親交があり、SPREADの世界を広げてきた国内外で活躍するクリエイターをゲストに迎え、4つのテーマでオンライントークを開催します。異なる色と色とが、あるときは分裂し、あるときは調和しながらどんなグラデーションを作り出していくのか。ライブセッションで繰り広げられるトークと、新たに生まれるかもしれない「色」をお楽しみください。

参加費：無料

申し込み及び詳細は：SPBS Peatix (<https://www.shibuyabooks.co.jp/event/7417/>)

TALK vol.1 『まだなき道をつくる、デザインの話』

デザインを軸にジャンルやカテゴリーの枠におさまらない、未分類のフィールドを切り開いてゆく、we+とSPREAD。今回の展覧会も、クライアントワークとしてではなく自ら会場となるSPIRALに交渉に赴き、クラウドファンディングで協力を募った“自主開催”という形で実施したもの。なぜ、まだなき道を進むのか。ファシリテーターにジャーナリストの林信行さんを迎え、互いに刺激を受け合う2組のクリエイターたちによる、まだなき道をつくるデザインについて考えていることを話していきます。

2021年4月23日(金)@CLUBHOUSE 時間:22:00-23:30

スピーカー: 安藤北斗・林登志也(we+)×小林弘和(SPREAD)

ファシリテーター: 林信行(ジャーナリスト)



we+／安藤北斗・林登志也

リサーチと実験に立脚した独自の制作・表現手法で、新たな視点と価値をかたちにするコンテンツデザインスタジオ。林登志也と安藤北斗により2013年に設立。人と、人を取り巻くあらゆる物事・自然環境の間に親密な共存関係を築くオルタナティブな視点や表現を探究しており、近年は、自然現象の移ろいやゆらぎを可視化することで、人工と自然が融合した新たなもののつくりのあり方を提案。国内外で自主制作作品を発表する他、日々の研究から得られた知見を生かし、インスタレーションをはじめとしたコミッションワーク、素材開発やR&Dでの協業など、さまざまな企業や組織のプロジェクトを手がける。
www.weplus.jp

TALK vol.2 『実験と発見。そのデザイン、実際どう思う?』

SPREADが以前からその審美眼を信頼している、method代表・山田遊さんと、建築家・長岡勉さん、編集者・山田泰巨さんの三者を招いての夜のデザイン本音トーク。実験と発見を繰り返しながら作品制作を行うSPREADが手がけた今回の展覧会。実際に展示を見た上での率直な感想から、世の中のデザインに思うことまで、デザイン批評に広がりゆく一歩手前のお話を、歯に衣着せぬ辛口な物言いで語らいます。

2021年4月29日(木)@CLUBHOUSE 時間:22:00-23:30

スピーカー: 山田遊(method代表)×長岡勉(建築家)×小林弘和(SPREAD)

ファシリテーター: 山田泰巨(編集者)



山田遊／バイヤー・method代表

東京都出身。年青山のIDEE SHOPのバイヤーを経て、2007年、methodを立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動始める。現在、method代表取締役。著作に『デザインとセンスで売れる ショップ成功のメソッド』(誠文堂新光社)。



長岡 勉／建築家・POINT代表

1970年 東京生まれ慶応大学義塾SFC政策メディア研究科修了。山下設計で活動後、POINTを設立。建築・インテリアの設計業務の他に、クリエイターのためのシェアオフィス<co-lab>の設立に参加する等の活動を行う。2020年4月からVUILDのメンバーとしても活動。現在、慶應義塾大学・武蔵野美術大学非常勤講師。
<http://point-tokyo.jp>

TALK vol.3 『広げる、のぼす。今デザインにできることって?』

建築家・デザイナー・教育者、そしてひとりの人物としてSPREADが公私共に多大な「気付き」を受けてきたという阿部雅世さん。ベルリンを拠点に、幅広い分野で活躍する彼女は、社会で起きていることとデザインの力について、分けることなく暮らしの事として話すのだそう。SPREADの二人が、「実態のないものに無意識に飲み込まれないため」に始めた今回の展示。今、デザインにできることは何か。ゲストにデザインジャーナリスト・土田貴宏さん、ファシリテーターにAXISギャラリーキュレーター・佐野恵子さんを迎え、阿部雅世さんへの質問形式で、これからのデザインについて考えていきます。

2021年4月30日(金)@SPBS THE SCHOOL 時間:21:00-22:30

スピーカー: 阿部雅世(建築家・デザイナー)×土田貴宏(デザインジャーナリスト)×小林弘和(SPREAD)

ファシリテーター: 佐野恵子 (AXISギャラリーキュレーター)



阿部雅世／建築家・デザイナー

1962年東京生まれ。90年より欧州を拠点にデザイン活動に従事し、建築、デザイン、素材研究等の幅広い分野で国際デザイン賞を受賞。ベルリン芸大、エストニア芸大等で教授職を歴任し、感覚体験を軸にしたデザイン教育プログラムを開発。日本では、音声メディアVoicyで『百科的デザイン教養講座』を配信。著書に原研哉との対談集『なぜデザインなのか。』(平凡社、2007年)、訳書に、ブルーノ・ムナリーの著作『ムナリーのことば』(平凡社、2009年)『正方形』『円形』『三角形』(平凡社、2010年)がある。ベルリン在住。
www.masayoavecreation.org

TALK vol.4 『記憶を旅する。未来の記憶をつくる旅の話』

過去のリサーチから記憶をビジュアライズし、未来を見据えた表現を生み出す。2011年の震災後、SPREADの作品『Life Stripe』の展示をきっかけに、異なるフィールドで活動しながら、ともに思想を共有する存在として意識するようになった建築家の田根剛さんとSPREAD。昨年、横浜にオープンしたパフォーミングアーツの拠点Dance Base YokohamaのビジュアルコミュニケーションをSPREADが手がけることになった背景にも、田根剛さんの存在があったのだそう。今回、ファシリテーターにアートプロデューサー、ライター・住吉智恵さんを迎え、記憶のリサーチから表現を生み出す二者に共通する空間と時間の関係、そして「記憶と旅」についてお話を聞いていきます。

2021年5月1日(土)@SPBS THE SCHOOL 時間:18:30-20:00

スピーカー: 田根剛(建築家)×小林弘和・山田春奈(SPREAD)

ファシリテーター: 住吉智恵(プロデューサー・ライター)



田根剛／建築家

1979年東京生まれ。Atelier Tsuyoshi Tane Architects代表、フランス・パリを拠点に活動。主な作品に『エストニア国立博物館』『新国立競技場・古墳スタジアム(案)』『弘前前しが倉庫美術館』『Todoroki House in Valley』など。主な受賞にフランス文化庁新進建築家賞、フランス国外建築賞グランプリ、第67回芸術選奨文部科学大臣新人賞など多数。

RELATED EVENT

本展の開催と連動して、「色は喜び」のさらなる表現の広がりをご覧いただけるよう都内2箇所でエキシビションやイベントを開催します。



LEXUS×SPREAD EXHIBITION 『The Path of Color』

会期：2021年4月28日（水）～

会場：INTERSECT BY LEXUS – TOKYO

東京都港区南青山4-21-26

URL:<https://lexus.jp/brand/intersect/tokyo/garage/the-path-of-color.html>

SPIRALにて最新作を展示する色鮮やかな飛沫防止フラッグパーティションをはじめ、これまでも様々なコラボレーション作品を手がけてきたSPREAD×INTERSECT BY LEXUS – TOKYO（以下 INTERSECT）。

SPIRALで開催する展覧会『SPREAD by SPREAD 明日は何色?』と同期間、2021年4月28日（水）より、INTERSECT1Fガレージにて、コラボレーション展『The Path of Color』を開催いたします。

「INTERSECT BY LEXUS – TOKYO」は、「都市とつながり、人と人、人とクルマが変わる」というテーマのもと、LEXUSが考えるライフスタイルを体験できるグローバル規模のブランド活動発信拠点。幅広い分野で、LEXUSが考えるライフスタイルを発信しています。

www.intersect-by-lexus.com/tokyo



SPREAD

×

CRAZY

KIOSK

×

FINE FLUTE

SPREAD×CRAZY KIOSK×FINE FLUTE 「COLOR CRAZY」 at 代官山 蔦屋書店

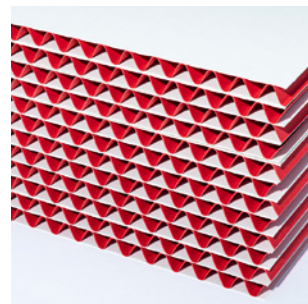
会期：2021年5月15日（土）～6月15日（火）

会場：代官山 蔦屋書店2号館 東京都渋谷区猿楽町17-5

SPREADの1st作品集「SPREAD by SPREAD」（青幻舎 5月下旬発売）の発売にあわせ、5月15日（土）より代官山 蔦屋書店では、SPREAD×CRAZY KIOSK×FINE FLUTEによる色にまつわる本と品物と段ボール箱を組み合わせたフェア「COLOR CRAZY」を開催します。作品集「SPREAD by SPREAD」の通常版と限定部数特別版の先行発売に加え、作品付き特装ケース入り版が限定発売されます。そして、SPREADが紙色選定を行ったカラー段ボールボックスに、“衝動買いのプロ”と周囲から注目されるフリーランスバイヤー、サトウユカが選定した品物が入る「COLOR CRAZY」ボックスが販売されます。また、色や質感の異なる竹尾の紙をノートにした「SIKI」も取り揃えます。

CRAZY KIOSK（クレイジー キオスク）：山田遊氏が率いる「method（メソッド）」でバイヤーを務め、現在はフリーランスバイヤーとして活躍するサトウユカ氏が、衝動買いをテーマに、POP UP SHOP形式で展開する企画展。

FINE FLUTE（ファインフルート）：紙の専門商社 竹尾によるカラー段ボールプロジェクト。梱包資材の機能と、豊かな色と美しさを合わせ持つ。色の組み合わせ、段ボールならではの機能と波状の断面により、新たなパッケージ素材の可能性を広げています。



POP-UP by SPREAD @SPIRAL エントランス

スパイラルのエントランスではSPREADがセレクトした品物のポップアップショップを展開します。スコップ、ノート、メタルケース、テープ、消毒液スタンド、色にまつわるプロダクトを揃えるほか、2008年に発売され現在入手困難な音楽フェスティバル「Sense of Wonder」のコンセプトブックも数量限定で取り扱いいます。また、15周年を記念し刊行される1st作品集「SPREAD by SPREAD」(青幻舎 5月下旬発売)のご予約もギャラリースペースにて受付ます。



LIMITED MENU @Spiral Café

会期中スパイラルカフェでは、本展から着想を得て開発した色を特徴にした限定メニューを展開。色鮮やかな春野菜をキューブの中にギュッと詰め、サフランとレモンの香る爽やかなソースを添えたMOSAIC VEGETABLES(モザイクベジタブル/¥980)。アイスクリームのようなふわっとした口どけにナッツやドライフルーツの多彩な食感も楽しめるバニラ、ベリー、ピスタチオ、マンゴー、ショコラのテイストのカラフルなブロックスイーツNOUGAT GLACE BLOCKS(ヌガー・グラッセ・ブロック¥890)。



EXHIBITION OUTLINE

名称: SPREAD by SPREAD 明日は何色?

会期: 2021年4月28日(水)~5月9日(日)

会場: Spiral Garden

住所: 東京都港区南青山 5-6-23 スパイラル1F

時間: 11:00-20:00(4月28日 15:00オープン)

観覧会: 入場無料

プレスレビュー: 2021年4月28日(水) 11:00-15:00

(ギャラリーツアー 11:30~/13:00~/14:00~)

*SPREADが作品についてご案内するギャラリーツアーを予定しております。

主催: SPREAD

企画協力: スパイラル

会場協力: 株式会社ワコールアートセンター

新型コロナウイルスへの対応:

- ・ご来場の際には、必ずマスクの着用と、会場入口のアルコール除菌剤をご使用ください。
- ・スタッフはマスクを着用しご案内させていただきます。
- ・熱や咳の症状がある方のご入場は、ご遠慮いただく場合がございます。
- ・室内展示にて、お客様の来場が集中した場合には、外でお待ちいただく場合がございます。
- ・新型コロナウイルス感染症の状況により、開催時間の変更をさせていただく場合もございます。

PROFILE



SPREAD(スプレッド) <https://spread-web.jp>

山田春奈と小林弘和によるクリエイティブ・ユニット。環境・生物・物・時間・歴史・色・文字、あらゆる記憶を取り入れ「SPREAD=広げる」クリエイティブを行う。「カラーとコンセプト」を特徴にグラフィック、プロダクト、エキシビションのデザイン & ディレクションに広く関わり、常に社会提案を心がける。主な仕事に、「六本木カラー深谷」インスタレーション、展覧会「Biology of Metal」「Living Colours」、「国立新美術館開館10周年」記念ビジュアル、工場見学イベント「燕三条 工場の祭典」、空間デザインツール「HARU stuck-on design;」、コスメブランド「Celvoke」「F organics」、「相対性理論」CDジャケット、「Dance Base Yokohama」VI など。2004年より、生活の記録をストライプ模様で表す「Life Stripe」を発表して注目を集め、スパイラルガーデン(東京、2012年)、ミラノフォーリサローネ(イタリア、2012年~2014年)、Rappaz Museum(スイス、2014年)、在スイス日本国大使館(スイス、2015年)、茨城県北芸術祭(日本、2016年)などで個展を開催。主な受賞歴に、red dot design賞、iF design賞、D&AD賞、ドイツデザイン賞、Pentawards、アジアデザイン賞、グッドデザイン賞、日本パッケージデザイン大賞、読売広告大賞ほか。

PRESS CONTACT

デイリープレス 川村美帆

mihokawamura@dailypress.org tel.03-6416-3201