



WONDER FULL LIFE EXHIBITION 2020

会期：2020年10月8日（木） - 11日（日）

会場：TRACING THE ROOTS @ CASICA



Photo_Masako Nakagawa

WONDER FULL LIFE は、「旅と手しごと」をテーマに10月8日（木）～11日（日）にCASICA（東京・新木場）にて開催される合同展示会「TRACING THE ROOTS」に出展します。

WONDER FULL LIFE の創作の柱であるファッションを中心に、大脇千加子が各地の作り手と育んできた創造の種を、服やアートとして形づくり発表します。WONDER FULL LIFE の展示会とともに、LIGHT YEARS の細矢直子と2019年よりスタートしたCOUNTERPOINTの展示会、また、同会場内にて開催の企画展、アマゾンコレクション「プリコラージュ展」にも参加いたします。WONDER FULL LIFE の立ち上げ当初から、作品の発表の場としてとても大切なエキシビションの一つ「TRACING THE ROOTS」。今年は3つ展示をご覧いただけますので、ぜひ注目ください。



TRACING THE ROOTS

日時：2020年10月8日（木） - 11日（日） 10:00~19:00

会場：CASICA 東京都江東区新木場1-4-6

*完全予約制

下記サイトより、事前に予約をお願いします。

2020年9月15日（火）11:00より、予約受付開始。

<https://motherdictionary.com/roots2020/>

WONDER FULL LIFE EXHIBITION 2020

「ANOTHER WORLDLY vol.4」 @ TRACING THE ROOTS | CASICA

"The world is full of wonder" —この世界は、不思議が満ち溢れている。

WONDER FULL LIFE は、「アートワーク」「ファッション」の2つを軸に、先人たちがつくってきた道を辿りながら、遊牧民のように、つくり手を訪ね必然の出会いや衝動をカタチにしていく、大脇千加子が主宰する創作プロジェクトです。

本展では、「ANOTHER WORLDLY vol.4」と題して、WONDER FULL LIFE のスタンダードライン、トラベラーズライン、クバサンダル、ニットの新作に加え、THE LITTLE SHOP OF FLOWERS の日々の草花から抽出した色で染めたヴィンテージカンタをお披露目します。



STANDARD

世界各地の民族衣装を新たな形へアップデートしながら、次の時代に残していきたい定番服。カフタドレスやマンタブラウスのほか、ラップパンツ、ラバリジャケット、ロングシャツの新色を発表します。



TRAVELERS

旅をともにする服をテーマにした TRAVELERS (トラベラーズ) ラインでは、定番のカフタドレスやラップパンツ、サンダルに、今回、多民族の伝統的な織柄を組み合わせたオリジナルストライプのテキスタイルシリーズが追加されます。



LIMITED EDITION

ヴィンテージファブリックとの出会いからスペシャルなリミテッドエディションを発表。今回も、インドの女性が家族の幸福と繁栄を祈って古布に刺し子を施すインドの手仕事の極み「KANTHA(カンタ)」のヴィンテージ布をはぎ合わせたラップパンツ、アンダーパンツ、ストールを制作。1枚の布と対峙しながら柄や生地を合わせ、ボタニカルダイで、染め上げています。限定枚数。今年は THE LITTLE SHOP OF FLOWER の役割を終えた日々の草花から抽出した色で染めてます。*写真は染め上げる前のラップパンツの色です。



HAND KNIT

2019年よりはじまった HAND KNIT (ハンドニット) ライン。オーダーから四季を越えて、ひとりの編み手 Takt・近藤里美が編み立て、WONDER FULL LIFE が仕上げて行きます。ひと編みひと編み手を動かし、確かな温度が宿るものをつくることを未来へ繋ぎ、あたたかさや優しさを感じられるものを。非効率さの中でも、創造力を広げ、その技術を継承していくことに挑戦を続けます。今回、昨年発表した6型と、あたらしくアップデートしたニットベストや、カウチンコートなど新型4型が加わり、合計10型のハンドニット並び

WONDER FULL LIFE / 大脇千加子

WONDER FULL LIFE 主宰。2005年、自身のブランド「Kitica」を立ち上げ、出産を機にキッズブランド「cokitica」もスタート。ブランドの活動休止後の2016年、新たな創作活動として「WONDER FULL LIFE」を始動する。染、陶芸、真鍮、漆、織物など、さまざまな分野の日本のつくり手たちと協働し、ファッション、プロダクト、アートに展開。展示会やイベントの開催、オリジナルの作品制作、書籍の発表、ライブなど、幅広い活動を行う。 <https://www.wonderfullife.link>

COUNTERPOINT EXHIBITION 2020

LIGHT YEARS + WONDER FULL LIFE 「旅から生まれるもの」 @ TRACING THE ROOTS | CASICA

国内外とこれまでも何度も一緒に旅し、共鳴を重ねてきた LIGHT YEARS の細矢直子と WONDER FULL LIFE の大脇千加子が、2019 年よりスタートしたニューライン。音楽用語で多重奏を意味する「COUNTERPOINT」は、国や人種、様々なものが重なり合い、生まれる瞬間を探して、旅から繋がれ生まれていくものテーマに新たな形にしていきます。

2020 年のはじめ、二人はインドへ旅をしました。本展では、インドの旅先で出会ったヴィンテージファブリックやブロックプリントから生まれた服、クバ布のバックの新型が並びます。



今この瞬間も、私たちが旅した地では違う時間が流れている。

心に映る旅の軌跡を感じながら

日常というかけがえのないものを大切に、旅のかけらを再構築しました。

2020 年、私たちの旅の始まりはインドでした。

土地の匂い、人の温度、音や景色、そしてたくさんの出会い。

今回は、旅先で出会ったヴィンテージファブリックや

ブロックプリントから生まれた服、クバ布のバックをつくりました。

“COUNTERPOINT” 私たちの旅から繋がりが生まれていくものを、感じてもらえたら幸いです。



細矢直子 (LIGHT YEARS 所属) 大脇千加子 (WONDERFULL LIFE 主催)

LIGHT YEARS

『STRANGE TO MEET YOU』を合言葉に世界各国を巡り、旅先での偶然の出会いから縁の赴くまま活動し、その土地生まれた道具や受け継がれてきた手仕事の数々を日本に紹介している。

福岡を拠点に、卓越した感性で集めた品々を扱うショップ3店舗を展開。

<http://www.light-years.jp>

□ GENERAL CONTACT :

WONDER FULL LIFE 大脇千加子

090-1709-2020

info@wonderfullife.link

□ PRESS CONTACT :

デイリープレス 川村美帆

tel.03-6416-3201

mihokawamura@dailypress.org