

IDÉE TOKYO

見たことがなかったいいデザイン

気づいていなかったいいもの

2020年8月3日(月) OPEN

JR 東京駅 グランスタ東京 B1

「生活の探求、美意識のある暮らし」をテーマに、オリジナルデザインの家具やインテリアプロダクトを提案するインテリアブランド、イデー (IDÉE) は、新しいコンセプトのストア「IDÉE TOKYO」を8月3日(月)にオープンします。このストアに並ぶのは、キュレーターにお招きしたデザイナーの深澤直人さんと、ひとつひとつ丁寧に選んだデザインプロダクト。場所はJR東京駅。さまざまな場所から場所へ向かうたくさんの人々が行き交う場所で、ふと足をとめて、心にすっと花を咲かせるような"いいもの"をご提案します。

また、ストア内に併設するギャラリーでは毎月テーマを変え、国内外のアーティストの個展やプロジェクトの展示などを企画し、開催いたします。



IDÉE TOKYO とは

IDÉE SHOP がかけがえのない永遠のテーマ、“生活の探求”。

1983 年にはじまった IDÉE SHOP はデザイン、家具、アートといったことだけでなく、生活を心地よくしてくれるものをセオリーにとらわれず選び、表現しそれをかたちにしてきました。

それに多くの若いデザイナーやアーティストが賛同し、様々なクリエイションが発信されてきました。時は流れ、時代の趣も刻々と変化しています。

今まさに私たちにとって、「生活」に対する価値観がかわる節目かもしれません。

喜びを、潤いを、共感を感じることでできる、それぞれの暮らしに美しく寄り添い、佇む、デザイン、民藝、アートを今の私たちの審美眼で選びなおす。

それが新しい IDÉE。

IDÉE TOKYO です。

キュレーターに深澤直人さんをおよびし、ひとつひとつ選ばれたものたち。

手にとったときにあなたが感じるこころの響きを想像しながら。

Store data

店舗名 : IDÉE TOKYO

所在地 : 〒 100-0005 東京都千代田区丸の内 1-9-1

JR 東日本東京駅構内 グランスタ東京地下 1 階

定休日 : 無休

営業時間 : 8 : 00 - 22 : 00 (日・連休最終日の祝日 : 8:00 - 21:00)

店舗面積 : 165.8㎡

インテリアデザイン : 深澤直人



「PUTRELLA」 World Master Piece

イタリアを代表するデザイナー、ENZO MARI (エンツォ・マリー) が手掛けた実験的な造形作品「PUTRELLA」。建築資材のH鋼を使用した作品で、造形における普遍的な美しさとは何かを問いかけるオブジェです。「日常におけるアートとは何か、デザインとは何か。」を考えてきた DANESE (ダネーゼ) にとって、この製品に取り組み販売することは、実験的でもあり象徴的な意味を持っています。折り曲げた際にできる歪みやゆがみを取り除いたクラフトマンシップにもご注目ください。

価格：121,000 円 (税込)

World Master Piece

- 世界の名品

Folk Art & Crafts

- 民藝・工藝

Fine Daily Items

- 日常上質

New Creation

- ニュークリエーション

Original & Limited

- オリジナル&限定アイテム

IDÉE TOKYO ではこの5つのテーマのもと、プロダクトをひとつひとつ厳選しご提案していきます。その一部をご紹介します。



「Heat-resistant Water Pitcher and Cup Set」 New Creation

台湾玻璃工業 (台湾ガラス) が創設したブランド「TG」のピッチャーとグラスのセット。このブランドでは、デザイナーに深澤直人を迎え、彼の台湾文化観を反映させた美しい耐熱ガラス製品のシリーズが生まれました。曲線が醸し出す温かみあるデザインが特徴です。

価格：380ml 6,600 円 (税込) / 760ml 8,800 円 (税込)



「土手重箱 越前塗」 Folk art & Crafts

深澤直人デザインの土手重箱。"ミニマリズム"をテーマにし、装飾も仕切りもないシンプルを極めたデザインです。制作は、1919年創業の宮内庁御用達の漆器店、山田平安堂。洗練されたデザインながら手に取るとずっしりと重厚な重箱は、現代の食卓にもしっかりと馴染みます。

価格：49,500 円 (税込)



「COMODO」

World Master Piece

デンマークのインテリアブランド Karakter (カラクター) から Achille Castiglioni (アキッレ・カスティリオーニ) デザインのサイドテーブル。キャリアを通し、デザインを工業製品の最高レベルへと高めることに努めてきたカスティリオーニ。核となる部分だけを残してデザインの無駄を削ぎ落とし、余計なものを一切排除するこのアプローチは、数多くの事例により裏付けられています。1988年に制作した COMODO はカスティリオーニとジャンカルロ・ポッツィがデザインした多目的ファニチャーで、ウッドキャビネット、それを支えるメタル製の長いステム、三本脚の土台で構成されています。価格：152,900 円 (税込)



「こだまことだま」

Original & Limite

折形デザイン研究所デザインによるIDÉE TOKYOオリジナルの「鈴」。鈴は縄文時代より木の実などを振ると、外殻や鞘の中で種子が鳴ることから考えられたものだとも、いわれています。文字を持たない古来より紙の降臨を「おとづれ」として、祭祀などにも使用されてきました。このような「チカラ」を得た鈴を身につけることにより、目に見えぬ邪気から身を守り、福を招来します。価格：999 円 (税込)



「BOTE & SUTTO」

Folk art & Crafts

170年の歴史がある益子の陶器づくり。年2回の陶器市が経済の要である益子の震災以降の経済復興も背景となり、2019年に3つの窯元と深澤直人を迎えスタートした新しいブランドです。あらためて、益子らしさとは、益子焼のアイコンになるようなものを考え、益子の土と、一番定番と感じる黒と並白という釉薬を用い、型を使わず作られています。ぼてっと丸みを帯びた形と、すっとラインの通った形の2タイプ。和でも洋でもなくマルチに使えるもの、そして食卓の定番になる器のラインアップです。価格：1,100 円～ (税込)



「IDÉE Border throw」

Fine Daily Items

「Made in Japan」の世界に誇れる逸品を創り出すファクトリーで、丁寧に作られたイデーオリジナルスロー。綿、麻、シルク、ウール等、糸の持つ美しさと素材の持ち味が最大限に表現出来るよう、昔ながらの機械を使用し織りあげています。また極上の自然素材同士を組み合わせ、糸一本から織り、洗い、仕上げまですべての工程を熟練の職人たちが丁寧に一枚一枚手作業で仕上げました。それぞれの良さを生かして作られたスローは毎日使いたくなるものばかりを揃えています。価格：19,800 円 (税込)



「羊羹」 Original & Limited

とらやと共同で開発をしたオリジナル羊羹。素材そのものの色合いを生かし、とらやで使用している既存の型を用いたデザインです。豆類（小豆・白小豆等）・砂糖・寒天といった、厳選された素材を使い、熟練した菓子職人が仕上げています。

価格：各 1 本 1,944 円（税込）



「MITATE ショットグラス」 Folk art & Crafts

小さなショットグラスでありながら、ずっしりとした重量感を感じられる、木村硝子店の MITATE(ミタテ) シリーズ。透明感の高いクリスタルガラスの贅沢な厚みに、江戸切子のカットの美しさが際立ちます。しっかりとした厚みがありながらも、口当たり良く仕上げられています。凛とした佇まいがアートのような一品。

価格：各 38,500 円（税込）



「MUJI Refine アルミペンケース、カードケース」 New Creation

無印良品で展開しているアルミペンケースおよびアルミカードケースに黒色アルマイト処理を施しました。シンプルなデザインで軽くて丈夫なロングセラーアイテムです。

ペンケース 価格：880 円（税込）

カードケース 価格：薄口 495 円（税込） / 厚口 550 円（税込）



「LARI LAMP」 World Master Piece

デンマークのインテリアブランド Karakter (キャラクター) から、イタリアの建築家・デザイナーの Angelo Mangiarotti (アンジェロ・マンジャロッチェ) がデザインを手がけたテーブルランプです。この LARI は、吹きガラスによる特徴的な形状のシェードが、光源を伴ったベース部分を覆うデザインをしています。アンジェロ・マンジャロッチェの建築様式を想起させます。調光器（白熱ランプ専用）で明るさを調節し、ガラスを通して放たれる柔らかく温かな光をお楽しみいただけます。

価格：209,000 円（税込）



「sonor ARAI YOKO ショルダートート」 Fine Daily Items

エコレザーを中心に、自社のアトリエで一つひとつ手作業で製作されたレザーアイテムです。洗いをかけたピッグスキンは柔らかさと、独特のシワを生み出しています。1点ずつ表情が異なるのも、レザーという天然素材ならではの味わいのある特徴です。

価格：29,700円（税込）



「SFERICO」 World Master Piece

イタリア・ミラノに生まれアーティストとして活動し、のちにデザイナーとして数々の名作を生み出した Joe Colombo (ジョエ・コロombo)。カジュアルで機能的なデザインの力を信じていた彼は、生涯を通じて幅広い種類のドリンクグラスを製作しました。コロomboがお酒とタバコを愛していたことを考えれば、ぴったりのテーマだと言えるでしょう。1968年に幾何学的なフォルムのグラスシリーズ6種類をデザインしました。水、カクテル、ウィスキー、ワイン、ビール、ジュース、アイスクリームなど様々な用途向けに作られています。

価格：各4,180円（税込）



「柚木沙弥郎デザイン IDÉE Daily Cloth」 Original & Limited

染色家「柚木沙弥郎」デザインの手ぬぐい。テーブルランナー、キッチンクロス、壁に掛けるタペストリーなど日常のさまざまなシーンで使っていただきたいという思いを込めて「Daily Cloth」と名付けました。職人の手作業による注染という染色技法で染めており、同じ柄でも一枚ずつ異なる風合いをお楽しみいただけます。折り重ねた生地に染料を注ぎこむため裏表なく染まり、色柄が鮮やかに出るのが特徴です。

価格：各1,980円（税込）



「MUJI Refine ROUND CHAIR OAK BLACK」 New Creation

無印良品の定番アイテムをカラー別注した「MUJI refine」シリーズをIDÉE TOKYO限定で展開します。背、座の幅が広く、ゆったりとした座り心地のラウンドチェアをブラック塗装で仕上げました。

価格：19,800円（税込）

Gallery

ストアを奥へと進むと落ち着いたギャラリー空間となっています。ここでは、毎月テーマを変えて、独自の編集で企画や展示会を開催します。国や時代性、有名無名に関係なく、IDÉE TOKYO が注目するアーティストやデザイナーの展示会やプロジェクトの展示などを企画し開催いたします。



オープニングイベント

陶芸家 黒田泰蔵 個展「不完全な完全」

日程：2020年8月3日（月） - 9月1日（火）

時間：8：00 - 22：00（日・連休最終日の祝日：8:00 - 21:00）

＊8月3日のみ 10:00 - 22:00

開催場所：IDÉE TOKYO 内ギャラリー | 入場無料

※改札外からのご利用の場合は、JR 東日本 東京駅を区間に含んだ乗車券類または入場券（140円）をお買い求めのうえ、ご入場ください。

黒田 泰蔵 Taizo Kuroda

1946~1967年に陶芸家ゲータン・ボードン氏の元で陶芸を始める。その後、益子の島岡達三氏の元に学ぶ。1978年ケベック州セントガブリエルで築窯。1981年帰国、伊豆松崎町、そして1991年伊東市富戸に築窯。1992年、初めての白磁作品を東京で発表、以後白磁のみ制作。その後国内外で個展を開催。

【CONTACT】

for General（ショップや商品に関するご質問など）

株式会社良品計画
オープンコミュニケーション部 大谷明子
tel. 03-3989-4538 / 070-1529-8730
fax. 03-3980-3470
aotani@muji.co.jp

for Press（取材、撮影、掲載用画像等のご希望など）

デイリープレス 竹形尚子
tel. 03-6416-3201 / 090-1531-6268
fax. 03-6416-3202
naotakegata@dailypress.org