

2020.06.11

Dance Base Yokohama



Dance Base Yokohama 6 月 25 日 (木) グランドオープン !! 開業を記念して、トライアウトやオープンラボを開催。

さる 4 月 23 日 (木) に開業予定であった Dance Base Yokohama (略称 DaBY) は、新型コロナウイルス感染拡大の影響を鑑みて、お客様、アーティスト、関係者の安全を最優先に施設開業を延期し、先行してオンラインを中心に活動しておりましたが、この度の緊急事態宣言解除を受けて、最善の感染症対策を行いながら 6 月 25 日 (木) にグランドオープンする運びとなりました。開業を記念し、6 月 25 日 (木) ~ 28 日 (日) には、人数制限を行いながら施設の一般公開をはじめ、DaBY 最初の滞在制作を行うレジデンスコレオグラファーの平原慎太郎によるトライアウト & オープンブレストや、DaBY ダンスエバンジェリスト小尻健太によるダンスクラスの公開、ゲストに山本康介氏を迎えトークや実践を交えて行うオープンラボなど、皆さまに参加・見学いただける企画をご用意しています。

なお、同期間中にプレス関係者の方々に施設内覧いただけるお時間もとっておりますので、ご興味、ご希望ございましたらぜひご一報ください。

DaBY OPENING CONTENTS

6/25^(木)

21:00 - 22:00

DaBY talk Live vol.4 出演：津川友利江 × 鈴木 竜 (DaBY アソシエイトコレオグラファー)
@ DaBY 公式Instagram (@dancebasedaby)

DaBY 公式Instagramにて、ライブ配信を行なっているダンサートーク「DaBY talk Live」。4 回目のゲストは、今年 5 月に予定し中止となった DaBY オープニング記念イベント「TRIAD DANCE DAYS」にて、ヨアン・ブルジョワ作品に参加予定であった津川 友利江氏をお迎えし、DaBY アソシエイトコレオグラファーの鈴木竜が対談します。

6/25^(木)

phase 01

18:00 -

トライアウト&オーブンプレスト新作『えんえん』

出演：平原慎太郎 他 @ Dance Base Yokohama

DaBY にて初めて滞在制作をするレジデンスコレオグラファーの平原慎太郎氏が、約 10 日の滞在を経て行ったクリエイションの発表及び、ゲストを交えた公開型のブレインストーミングを行います。同時に DaBY チャンネルにて、ライブストリーミングを配信します。

Phase01 テーマ：ダンサーから見る新作／環境と表現 幽玄性についての考察
出演：平原慎太郎・佐藤琢哉
ゲスト：後日発表

6/26^(金)

phase 02

18:00 -

Phase02 テーマ：クリエイターから見る新作／創作現場を創作すること

出演：平原慎太郎

ゲスト：後日発表

□上演形式： 【@DaBY】ライブイベント（限定 30 名） 料金：2000 円（税込）

【@DaBY チャンネル】ライブストリーミング 料金：無料

□申込方法： 【@DaBY】DaBY での観劇をご希望の方は、
Peatix (<https://dancebaseyokohama.peatix.com/>) よりお申し込みください。

※ 6/13（土）10:00～発売開始

※チケット申し込みには事前の DaBY メンバーズ登録（無料）が必要です。

6/27^(土)

11:00 - 12:30

DaBY 公開クラス @ Dance Base Yokohama

日本を拠点としたプロフェッショナルダンサー及びプロを目指すダンサーが集い、小尻健太を中心としたシェアワークを行います。ダンスアーティストとしてクリエイション、ダンステクニク、そして表現を思考する感性を養い、多岐にわたる舞台芸術において質の高いパフォーマンスを継続していくために必要なダンサーのための環境を創造するダンスクラス。

今回はオープニングにあわせて、この定期クラスを一般公開いたします。

□見学方法： 事前申込制 見学費：無料

□申込方法： Peatix (<https://dancebaseyokohama.peatix.com/>) よりお申込ください。

※ 6/13（土）10:00～予約開始

※申し込みには事前の DaBY メンバーズ登録が必要です。

※当日の空き状況により、事前申込なくご入場いただける場合もございますが、申し込み多数の場合は、お待ちいただくかご入場いただけない場合もございますので、ご了承ください。

DaBY OPENING CONTENTS

6/27 (土)

15:00 - 16:30

オープンラボ

ゲスト：山本康介（元バーミンガム・ロイヤルバレエファーストソリスト）

ナビゲーター：唐津絵理（DaBY アーティストティックディレクター）

ホスト：小尻健太（DaBY ダンスエバンジェリスト）

@ Dance Base Yokohama

ダンサーが自身の活動を言語化して紹介するトークイベント「オープンラボ」。多岐にわたるダンス活動の実態を探るため、実際にダンサーがどのような活動をしているのかを、トークや映像、実際の動きを通して探ります。今回は、ゲストの山本康介氏に英国バレエの美やバレエカンパニーにおけるコンテンポラリーの意義、ダンサーのセカンドキャリアなどについて伺います。

□開催形式： トークライブ （限定 35 名） 料金：2500 円

□申込方法： Peatix (<https://dancebaseyokohama.peatix.com/>) よりお申込ください。

※ 6/13（土）10:00～発売開始

※ チケット申し込みには事前の DaBY メンバーズ登録が必要です。

6/28 (日)

13:00 - 16:00

プロラボ

「クローズドリサーチ」公開

小尻健太（DaBY ダンスエバンジェリスト）

森永泰弘（サウンドアーティスト / DaBY ゲストアーティスト）

堂園翔矢（コンピューティショナルデザイン / DaBY ゲストアーティスト）

@ Dance Base Yokohama

ダンスの枠を超えた様々な専門家によるプロフェッショナルアーティストのための企画「プロラボ」。年間を通して、他ジャンルのアーティストと融合する表現を探索する「クローズドリサーチ」を行います。オープンを記念し、今回は一般の方にも見学いただける機会となります。

□見学時間： 13:00～16:00

□見学方法： 事前申込制 見学費：無料

□申込方法： Peatix (<https://dancebaseyokohama.peatix.com/>) よりお申込ください。

※ 6/13（土）10:00～予約開始

※ 申し込みには事前の DaBY メンバーズ登録が必要です。

※ 当日の空き状況により、事前申込なくご入場いただける場合もございますが、満席の場合は、お待ちいただくかご入場いただけない場合もございますので、ご了承ください。

6/25 (木)

YouTube LIVE

@ DaBY Channel

6/26 (金)

Dance Base Yokohama でのイベントの様子をライブ中継いたします。

ところどころで、ゲストや関係者より現場の様子を発信します。

※ 当日の配信時間は、前日までに DaBY のウェブサイトおよび SNS にて発表いたします。

PRESS PREVIEW

6月25日(木)～28日(日)の期間、プレスプレビューの時間を設けております。当日は関係者より簡単にご案内させていただきます。

【スケジュール】

□ 6月25日(木) 15:00～ / 16:00～

アーカイブエリアとともに、レジデンスコレオグラファー平原慎太郎氏の創作の様子などご覧いただけます。

□ 6月26日(金) 14:00～ / 15:00～ / 16:00～

同じくアーカイブエリアとともに、平原慎太郎氏の創作の様子、リハーサル風景などをご覧いただける予定です。

□ 6月27日(土)

公開クラス 11:00～12:30 / オープンラボ 15:00～16:00(座席数限定) をご覧いただけます。

□ 6月28日(日)

プロラボ 13:00～16:00

*いずれも、会場の都合上、各日人数制限がございます。ご希望ございましたら、プレス担当(デイリープレス 川村)まで事前にご連絡ください。なお、DaBY アーティスティックディレクター唐津絵理、DaBY ダンスエバンジェリスト小尻健太ほか、関係者への取材などご希望の際は事前にご連絡くださいますようお願いいたします。

OUTLINE

名称：	Dance Base Yokohama (ダンスベースヨコハマ)
愛称：	DaBY (デイビー)
所在：	KITANAKA BRICK&WHITE (北仲ブリック&ホワイト) BRICK North 3階 神奈川県横浜市中区北仲通 5-57-2
URL：	https://www.dancebase.yokohama
開館時間：	10:00～18:00 (火～土 / 日・月休) ※日曜日には、トライアウト公演やワークショップを実施する場合があります。 ※月曜日が祝日の場合は、その翌日に休館いたします。 ※年末年始、お盆期間に休館有り。詳細はウェブサイトにてご確認ください。
利用方法：	「DaBY メンバーズ」登録(無料) Dance Base Yokohama (DaBY) をご利用いただくためには、「DaBY メンバーズ」へのご登録(無料)をしていただく必要がございます。DaBY メンバーズのご登録は、ウェブサイト (https://dancebase.yokohama/members) にてお願いいたします。
グランドオープン：	2020年6月25日(木)
運営：	一般財団法人セガサミー文化芸術財団

一般財団法人セガサミー文化芸術財団

セガサミーホールディングス株式会社が、文化・芸術活動の発展に寄与することを目的に2019年3月に設立した一般財団法人。セガサミーグループが掲げる「感動体験を創造し続ける～社会をもっと元気に、カラフルに。～」というミッションのもと、感動体験を創造し続ける企業として社会に貢献していくために、様々な文化・芸術分野での活動を行う。

CONTACT

□ GENERAL CONTACT：

Dance Base Yokohama 田中 希 nozomi@dancebase.yokohama
045-323-9901 / 050-5360-2673

□ PRESS CONTACT：

デイリープレス 川村 美帆 mihokawamura@dailypress.org
03-6416-3201 / 090-4063-3081

PROFILE

DANCE
BASE
YOKOHAMA

Dance Base Yokohama

プロフェッショナルなダンス環境の整備およびダンスに関連するあらゆるクリエイター育成に特化した事業を企画・運営する、ダンスハウス。複合芸術であるダンスの発展のため、振付家やダンサーといったアーティストのみならず、音楽家、美術作家、映像作家、照明デザイナー、音響デザイナー、またプロデューサーやプロダクションスタッフ、批評家、研究者、そして観客の皆様の交流拠点になることをめざしています。Dance Base Yokohama が、ダンスを巡る多くの人々が垣根なく集える磁場＝プラットフォームとなるよう、DaBY（デイビー）の愛称をつけました。クリエイションを行うレジデンススペースでありながら、地域のアーティストや市民との交流も行い、ワークショップや実験的なトライアウト公演の実施や、ダンスアーカイブ事業など、さらなる多様な試みを展開予定です。

DaBY CREATIVE STAFF

唐津 絵理（DaBY アーティスティックディレクター / 愛知県芸術劇場シニアプロデューサー）



©Takayuki Abe

お茶の水女子大学文教育学部舞踊教育学科卒業、同大学院人文科学研究科修了。舞台活動を経て、1993 年より日本初の舞踊学芸員として愛知芸術文化センターに勤務。2000 年に所属の愛知県文化情報センターで第 1 回アサヒ芸術賞受賞。14 年より現職。10 年～16 年あいとりエンナーレのキュレーター（パフォーミング・アーツ）。大規模な国際共同製作から実験的パフォーマンスまでプロデュース、招聘した作品やプロジェクトは 200 を超える。文化庁文化審議会文化政策部会委員、全国公立文化施設協会コーディネーター、企業の芸術文化財団審査委員、理事等の各種委員、ダンスコンクールの審査員、第 65 回舞踊学会大会実行委員長、大学非常勤講師等を歴任。講演会、執筆、アドバイザー等、日本の舞台芸術や劇場の環境整備のための様々な活動を行っている。著書に『身体の知性』等。

小尻 健太（DaBY ダンスエバンジェリスト / 振付家・ダンサー）



©Takayuki Abe

1999 年ローザンヌ国際バレエコンクール受賞。ネザーランド・ダンス・シアター I に日本人男性と初めて入団。退団後、スウェーデン王立バレエ団、Noism、シルヴィ・ギエム「6000 Miles Away」、キリアンプロダクションに客演する一方、ソロパフォーマンス『Study for Self/portrait』（2017 年原美術館）など創作を軸に活動を展開。近年は、渡辺レイ、湯浅永麻と Opto を主宰するほか、フィギュアスケート日本代表選手の表現指導、Dance Lab「ダンサー、言葉で踊る」のキュレーター、さいたまダンス・ラボラトリ（彩の国さいたま芸術劇場）の講師 / ナビゲーターを務める。

鈴木 竜（DaBY アソシエイトコレオグラファー / 振付家・ダンサー）



©Takayuki Abe

横浜に生まれ、山梨・和歌山・東京で育ち、英国ランペール・スクールで学ぶ。これまでにアクリム・カーン、シディ・ラルビ・シェルカウイ、フィリップ・デュクフレ、インバル・ピント / アブシャロム・ボラック、エラ・ホチルド、平山素子、近藤良平、小尻健太、夏木マリなど国内外の作家による作品に多数出演。振付家としても横浜ダンスコレクション 2017 コンペティション I で「若手振付家のためのフランス大使館賞」などを史上初のトリプル受賞するなど大きな注目を集めており、作品は国内外で多数上演されている。

DaBY RESIDENCE CHOREOGRAPHER

平原 慎太郎（DaBY レジデンスコレオグラファー / 振付家・ダンサー）



©Eiji Takahashi

1981 年北海道生まれ。クラシックバレエ、HipHop のキャリアを経てコンテンポラリーダンスの専門家としてダンサー、振付家、ステージコンポーザー、ダンス講師として活動。また、ダンスカンパニー【OrganWorks】を主宰し創作活動を行う。国内では劇団イキウメ、小林賢太郎、小林顕作、白井晃、長塚圭史、上北健、らに振付提供、その他ダンサーとしても大植真太郎、森山未来らとの談ス、コンドルズ他、美術家塩田千春や播磨みどり作品とのコラボレーションなど、他分野のアーティストとの交流も盛んに行い、また国外では中国、韓国、スペイン、スコットランドとのアーティストと交流また、振付提供を行う。雑誌「BRUTUS」の特集『つぎのひと。～ 明日を変える人物カタログ～』でパフォーミングアーツ部門で選出される。

PROFILE :

GUEST PROFILE

● 6/25(木) DaBY talk Live Vol.4 ゲスト

津川 友利江 Yurie Tsugawa

1988年鳥取県生まれ、千葉県育ち。千葉・四街道バレエアカデミー、チエ・トミオカ・インターナショナルバレエで学ぶ。05年に単身渡仏、カンヌ・ロゼラハイタワーバレエ学校に入学しモニク・ルディエール、アセヌ・バイリらに師事。同校を首席で卒業後、2008年南仏エクサンプロヴァンスを拠点とするフランス国立振付センター・Ballet Preljocajに入団し「春の祭典」の生贄、「白雪姫」の白雪姫、「ロミオとジュリエット」のジュリエットなど多数の作品において主要な役を務め、「La Fresque」「Empty Moves 1,2&3」「Les Nuits」のクリエーションにも参加。20年現在フランスを拠点に、アンジュラン・プレルジョカージュ、ヨアン・ブルジョワらフランスを代表する振付家たちと活動するほか、新鋭振付家エドワール・ユのプロジェクトにダンサー兼アシスタントとして参加するなど活動の領域を広げている。

● 6/27(土) オープンラボ Vol.1 ゲスト

山本 康介 Kosuke Yamamoto

美佳バレエスクールにおいて山口美佳に師事。1996年、13歳という若さで名古屋世界バレエ&モダン・ダンスコンクールにおいて審査員特別賞、ポーランド国立オペラ劇場からニジンスキー賞を受賞。1998年英国ロイヤル・バレエスクール入学。主席で卒業しニネット・デ・ヴァロワ賞も受賞。2000年バーミンガム・ロイヤル・バレエ入団。数々の作品でプリンシパル・ソリストを務め、バレエ団の公演においても振付を手がける。2010年帰国後は、ダンサー、演出家、指導者として活動し、『プレミアムカフェ』（NHK）『ローザンヌ国際バレエコンクール』（NHK）の解説者としても出演。今年、初の著書『英国バレエの世界』を出版。

● 6/28(日) プロラボ「クローズドリサーチ」

森永 泰弘 Yasuhiro Morinaga (DaBY ゲストアーティスト / サウンドアーティスト)

東京藝術大学大学院を経て渡仏。帰国後は音楽・芸術人類学的な視座から世界各地をフィールドワークし、楽器や歌の初源、儀礼や祭祀のサウンドスケープ、都市や集落の環境音をフィールドレコーディングしながら音源制作や作品を発表している。

● 6/28(日) プロラボ「クローズドリサーチ」

堂園 翔矢 Shoya Dozono (DaBY ゲストアーティスト / コンピュータショナルデザイン)

©Gottingham

1988年東京都生まれ。2012年東京造形大学、2014年情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 修了。2016年よりQosmoに所属。データやアルゴリズムを用いた領域横断的デザインの実践・リサーチを行う。また、梅田宏明、小尻健太、野老朝雄、橋本幸土との作品制作・プロジェクトへの参加などプログラマーとしても活動。アルスエレクトロニカ、文化庁メディア芸術祭など受賞多数。