

# IDÉE Life in Art

SAMIRO YUNOKI “Swing, Slow, Sweet Sammy!”

柚木沙弥郎 新作リトグラフ展

2020年2月1日（土） - 3月2日（月）イデー ショップ自由が丘店 / 梅田店



photo\_Norio Kidera

日常の中でアートを強く感じることを、楽しむことを提案している IDÉE Life in Art。2016年の開催につづき、2回目となる染色家・柚木沙弥郎とパリの老舗リトグラフ工房「Idem Paris（イデム・パリ）」とのコラボレーションによる、新作リトグラフ展『“Swing, Slow, Sweet Sammy!”』を2020年2月1日（土） - 3月2日（月）の期間、イデーショップ 自由が丘店および梅田店を会場に開催します。

柳宗悦が提唱する「民藝」との出会いを機に染色家、芹沢銈介に師事し、染色の道を志した柚木沙弥郎。以後、50年以上に渡り制作を続け、日本を代表する染色家でありアーティストとして、97歳（2020年1月）を迎えた今も現役で活動しています。

イデーは、Webマガジン LIFECYCLING での取材をきっかけに柚木氏との親交を深めてきました。柚木氏の作品を、イデーの家具と組み合わせインテリアを彩る新たなアプローチで紹介したり、描きおろしの図案をベースに海外ブランドとラグを制作するなど様々なプロジェクトを行ってきました。2016年に企画・開催したパリの老舗リトグラフ工房「Idem Paris」とのコラボレーション展もそのひとつです。柚木氏にとって初のリトグラフ作品となった同展では、「日常のインテリア空間の中で楽しむアート」というイデーのお題に対して、鳥や人のモチーフから幾何学的なデザインなど大小7種類の作品を制作、好評を博しました。ピカソやマティス、シャガールといった芸術家の名作を生み出し、長きに渡り受け継がれてきた「Idem Paris」の伝統や技術、美意識とのコラボレーション、そこで生まれた自身のリトグラフ作品に、文化と芸術を重んじるパリを愛する柚木氏も大きな喜びを感じたと話します。

柚木沙弥郎 パリの Idem 工房を訪ねる

そして2020年、その喜びが再び。柚木沙弥郎と「Idem Paris」との2回目となるコラボレーションが実現しました。今回、パリでの展覧会のため渡仏した柚木氏が、念願でもあった「Idem Paris」の工房を訪問。100年以上動き続ける鋳鉄の印刷機や芸術家たちの個性豊かな石版、職人の感性による色の調合、マニュアルなく印刷機を扱う職人の腕と勘など、一世紀以上に渡り名だたる芸術家たちを魅了した制作現場を体感されました。「ピカソやマティスを始め、世界の芸術家がこのに参加したと思うと、そこに携わったプリンター職人たちの存在も含めて、とても価値のあるものだって実感しましたね」とその感動とともに、リトグラフの魅力についても「面白いのは、アーティストと職人が同等に関わって作品を作ることでしょう。アーティストの原画に職人のセンスや技術が加わる。それで量産できるからみんなが楽しめる。そういうところが、断然普通の絵画と違うんです。」と語ります。

本展では、今回のために描きおろした図案による大小12作品を発表します。作品は「ただの壁紙のようなものでなく、その中に精神性があり、主張があるものにしたい。それでいて日常的なもの。加えて職人との交流を意識して描いた」と思いが込められています。

瑞々しい感性で創り上げる柚木氏の図案と「Idem Paris」の工房でしか生み出せない唯一無二のリトグラフ作品をぜひご覧ください。

## プロフィール



柚木 沙弥郎 / Samiro Yunoki

1922年、東京生まれ。祖父は南画家、父は太平洋画会で活躍した洋画家。42年、東京帝国大学文学部美学・美術史科に入学するが、翌年学徒動員。終戦後、46年に岡山県倉敷市にある大原美術館に勤務。柳宗悦が提唱する「民藝」との出会いを機に、芹沢銈介の型染めカレンダーに魅せられ弟子入り、染色の道を志す。49年、第23回国画会展に出品。55年、銀座のたくみ工芸店画廊にて初個展。以降、50年以上にわたり制作を続け、数多くの個展やグループ展で作品を発表する。一方で、1972年、女子美術大学の教授に就任、87年に学長に就任し、91年退職。2008年～2010年、パリのGALERIE L'EUROPEで、3年連続で個展を開催し、現地で高い評価を得る。2012年4月には、神奈川県立近代美術館 鎌倉別館で開催された『村山亜土作「夜の絵」とともに 柚木沙弥郎展 2012』が好評を博す。2014年ヨーロッパ最大の東洋美術コレクションを誇る「フランス国立ギメ東洋美術館」に作品80点が収蔵。同館にて個展『La Danse des formes-Textile de Samiro Yunoki』

現在も東京・渋谷区の自宅にて精力的に創作に励んでいる。HP：<http://www.samiro.net>

## 作品一覧



### 展覧会概要

タイトル： 柚木沙弥郎 新作リトグラフ展  
会期： 2020年2月1日（土）-3月2日（月）  
会場： イデー ショップ自由が丘店 / 梅田店 / イデーショップ オンライン  
営業時間： 自由が丘店 11:30～20:00、11:00～20:00（土日祝）  
梅田店 10:00～21:00  
定休日： 不定休  
URL：<https://www.idee.co.jp/>

### 作品詳細

- Sサイズ：¥30,000（税別）  
紙（作品）サイズ W270 × H400mm  
額装サイズ：W400 × H530 × D21  
エディション：120
- Mサイズ：¥62,000（税別）  
紙（作品）サイズ W400 × H560mm  
額装サイズ：W480 × H640 × D21mm  
エディション：80
- Mサイズ横：¥62,000（税別）  
紙（作品）サイズ W860 × H270mm  
額装サイズ：W960 × H370 × D30mm  
エディション：80
- Lサイズ：¥120,000（税別）  
紙（作品）サイズ W600 × H880mm  
額装サイズ：W700 × H980 × D30mm  
エディション：50

### 発売記念トークイベント

[東京] 日時＝2月1日（土）18:00～20:00 \* 入場無料／予約不要／先着順  
会場＝イデーショップ 自由が丘店 3F GALLERY AND BOOKS

\* 柚木沙弥郎氏によるトークイベント。トーク後は柚木氏を囲んでのレセプションも開催。

[大阪] 日時＝2月8日（土）14:00～15:00 \* 入場無料／要予約  
会場＝イデーショップ 梅田店（ご予約＝tel.06-6359-2225）

\* イデーでアートの企画を手掛けるスタッフによる「柚木氏との取り組み、アートのある暮らし」。

\* IDÉE SHOP Onlineでも、2月1日（金）より販売します。（[www.idee-online.com](http://www.idee-online.com)）

\* 展示会開催店舗以外での発売は、2月14日（金）を予定。

### Press Contact

株式会社 良品計画  
オープンコミュニケーション部 大谷  
TEL: 03-3989-4538 [ideepress@muji.co.jp](mailto:ideepress@muji.co.jp)

デイリープレス  
川村 / 竹形  
tel.03-6416-3201 [info@dailypress.org](mailto:info@dailypress.org)