



WONDER FULL LIFE EXHIBITION OTHERWORLDLY

2019.09.05 (thu) - 09.08 (sun) TRACING THE ROOTS @ CASICA

2019.09.21 (sat) - 09.23 (mon) samsara @ HUT



WONDER FULL LIFE より、9月に開催する2つのエキシビションのご案内です。

9月5日(木)～8日(日)の期間、「旅と手しごと」をテーマにした合同展示会&マーケット「TRACING THE ROOTS」に参加し、「OTHERWORLDLY」と題して、国や時間を越えて様々なものが繋がり、混じり合い、あたらしいものが生まれる世界をテーマに、WONDER FULL LIFEの創作の柱であるファッションを中心に、数々のアートワークを一挙にご紹介します。

9月21日(土)～23日(月)は、鳥取・大山 HUT にて、LIGHT YEARS (福岡) とともにエキシビションを開催します。

両展とも新作のほか LIGHT YEARS (福岡) と立ち上げた新ライン「COUNTERPOINT」のお披露目もいたしますので、ぜひご注目ください。

About WONDER FULL LIFE



photo: Masako Nakagawa

この世界は、不思議が満ち溢れてる

The world is full of wonder

ものづくりには、卓越した技術だけではなく、つくり手の考えや暮らしの情景、時代背景などが明確に反映されています。その土地で長きに渡り受け継がれてきた形。住む土地の魅力や季節の移り変わりを肌で感じ、素直な姿勢で創作に専念する人々。そんな現代のつくり手たちやその土地で生まれたプリミティブなものとの出会い、対峙したときに生まれた特別な感覚を、アーティストの大脇千加子は自らの手に宿らせ、繋ぎ合わせていきます。

WONDER FULL LIFE は、「アートワーク」「ファッション」の2つを軸に、大脇千加子が主宰する創作プロジェクトです。

「アートワーク」では、染、真鍮、陶器、土器など現代に生きるつくり手達が共鳴し、響きあうことで生まれる“特別な感覚”を自らの手に宿らせ、繋ぎあわせオブジェやウォールハンギングなどを制作。写真、音楽、言葉、絵画などのクリエイター等も加わり、彼らと時や境界を超える新たな価値や表現を生み出す試みを行っています。

「ファッション」では、世界各地の民族衣装を新たな形へアップデートしながら、次の時代に残していくことを目指し、“STANDARD”、“TRAVELERS”と2つの定番コレクションを展開。これに加え、古くから伝わる手仕事から生まれたリミテッドエディションも製作。時代や地域を超えた、様々な素材と向き合いながら、パターン、染色、縫製など日本の職人の方々と共に丁寧な服づくりを行なっています。

また今回、WONDER FULL LIFE のコンセプトやものづくりに共感、共鳴する LIGHT YEARS（福岡）の細矢直子氏と共に新たなライン“COUNTERPOINT”を立ち上げました。旅から繋がり、生まれていくものをたちをテーマに第一弾となるアイテムを発表します。

大脇千加子 / Chikako Owaki

WONDER FULL LIFE 主宰。2005年、自身のブランド「Kitica」を立ち上げ、出産を機にキッズブランド「cokitica」もスタート。ブランドの活動休止後の2016年、新たな創作活動として「WONDER FULL LIFE」を始動する。染、陶芸、真鍮、漆、織物など、さまざまな分野の日本のつくり手たちと協働し、ファッション、プロダクト、アートに展開。展示会やイベントの開催、オリジナルの作品制作、書籍の発表、ライブなど、幅広い活動を行う。

FASHION



STANDARD

世界各地の民族衣装を新たな形へアップデートしながら、次の時代に残していきたい定番服。カフタンドレス やマンタブラウス のほか、ラップパンツ、ラバリジャケット、ロングシャツの新色を発表します。



TRAVELERS

旅をともにする服をテーマにした TRAVELERS ラインでは、定番のカフタンドレスやラップパンツ、サンダルに、今回、多民族の伝統的な織柄を組み合わせたオリジナルストライプのテキスタイルシリーズが追加されます。



LIMITED EDITION

毎年 TARAVELES ラインのから、スペシャルなリミテッドエディションを発表。今回は、インドの女性が家族の幸福と繁栄を祈って古布に刺し子を施すインドの手仕事の極み「KANTHA (カンタ)」のヴィンテージ布をはぎ合わせたラップパンツとストールを制作。1枚の布と対峙しながら柄や生地を合わせ、ボタニカルダイで、染め上げています。梔子(くちなし)で染めた「BLUE」 薔薇で染めた「RED」。限定枚数。*写真は染め上げる前のラップパンツの色です。



「COUNTERPOINT」

drawing by Rena Fujimoto (フジモトレナ)

COUNTERPOINT

『STRANGE TO MEET YOU』を合言葉に世界各国を巡り、旅先での偶然の出会いから縁の赴くまま活動し、その土地生まれた道具や受け継がれてきた手仕事の数々を日本に紹介している LIGHT YEARS。これまでに何度も一緒に旅し、共鳴を重ねてきた LIGHT YEARS の細矢直子と WONDER FULL LIFE の大脇千加子は、今回、新たに「COUNTERPOINT」と名付けたニューラインをスタートします。

音楽用語で多重奏を意味する「COUNTERPOINT」。国や人種、様々なものが重なり合い、生まれる瞬間を探して、旅から繋がれ生まれていくものテーマに新たな形にしていきます。第一弾は、モロッコの民族衣装「gandoura (ガンドーラ)」からインパイアを受けた服、コンゴ中央部のクバ王国の布「草ビロード」からつくられたバッグ、そして日本の佐賀を拠点に活動している陶芸家、山下弘兼の陶器を用いたベルトなどをご紹介します。

「私たちの旅はいつから始まったのだろう。不思議な縁に導かれて、流れるように今がある。土地の匂い、人の温度、音や景色、そしてたくさんのお出会い。いつしか旅をしながら感じたことを形にしたいくなりました。“COUNTERPOINT” 私たちの旅から繋がれ生まれていくものを、感じてもらえたら幸いです。」

細矢直子 (LIGHT YEARS 所属) 大脇千加子 (WONDERFULL LIFE 主催)

EVENT OUTLINE

**TRACING THE ROOTS - 旅と手しごと -**

会期：2019.09.05（木） - 09.08（日）

時間：11:00-18:00

会場：CASICA 東京都江東区新木場 1-4-6

<https://casica.tokyo>

「旅と手しごと」をテーマに各地から集まった表現者と共に行う合同展示会&マーケット。WONDER FULL LIFE の立ち上げから参加している WONDER FULL LIFE の作品の発表の場としてとても大切なエキシビションの一つです。本展では、「OTHERWORLDRY」と題して、全長3メートルもの巨大なタペストリーと共に、創作の柱となるファッションを中心に WONDER FULL LIFE の世界観を一挙にご紹介します。
<https://motherdictionary.com/roots/>

**WONDER FULL LIFE × LIGHT YEARS EXHIBITION****"samsara"**

会期：2019.09.21（土） - 09.23（月）

会場：HUT 鳥取県西伯郡伯耆町真野 281-30

<http://www.sbalcodesign.com>

鳥取・大山の森を切り開き、家族で小屋をつくり自分たちが心地よく、気持ちいいものや空間を揃えてお客様を迎える HUT へ、WONDER FULL LIFE と LIGHT YEARS が訪ね、3日間限りの展示会を開催します。音楽家 OLAibi との出会いによって生まれた音やイメージは、まだ見ぬ未来へと続き、融合する時と共に展示会初夜に音楽小屋で小さな音楽会も行われます。 ※音楽会は要予約となります。

PRESS CONTACT :

デイリープレス 川村美帆 東京都目黒区青葉台 3-5-33 川辺ハイツ 1F tel.03-6416-3201 mihokawamura@dailypress.org