

---

# HARU

---

# stuck-on design;

---

「色を貼る」空間クリエイションツールが誕生。

---

株式会社ニトムズは、この度「色を貼る」という新たな発想で、空間をクリエイションするツールとして、新テープブランド「HARU stuck-on design」をローンチいたします。

日東電工株式会社（以下、Nitto）は、基幹技術のひとつである、独自の粘着技術によって、工業・医療・電子・建築など多分野において、様々な種類のテープやフィルムを開発し、グローバルに展開する世界トップの技術を誇る企業です。株式会社ニトムズはこのNittoグループの消費材部門で家庭用品を中心とした製品展開を行っています。2年程前より日本のクリエイティブユニットSPREADとともに新たな粘着テープの開発を行ってきました。「HARU stuck-on design」は、washi（和紙）テープをはじめ、PETテープ、透明なOPPテープと3つの素材からなり、それらは、8種類のカラーファミリーからなる色彩豊かなカラー展開とともに、さまざまな用途に応えるサイズ展開も魅力です。「色を貼る」という発想で、デザインはもっと自由になるはず。空間デザインの新時代がはじまります。

---



## 「色を貼る」。デザインはもっと、自由になる。

まばゆい木漏れ日のきらめきから、夜空に輝く都市の電飾、静寂の闇が映し出す陰影のグラデーションに至るまで。この世界は、無数の「色」で出来ている。その一瞬の表情をすくい取り、身のまわりの空間をもっと自在に彩ることができたなら、どうだろう。そんな願いから生まれた、ひとつの答え。

——「色を、貼る。」

色彩豊かな粘着テープを、思いのままに貼っていく。技と手間をかけることなく、空間が色で一変する。壁面や家具、店内の棚や床、アートな立体表現まで。色の線を描き、面を重ね、感覚や気持ちを共有する。跡を残さず剥がして、貼る。新たなデザインが巡っていく。

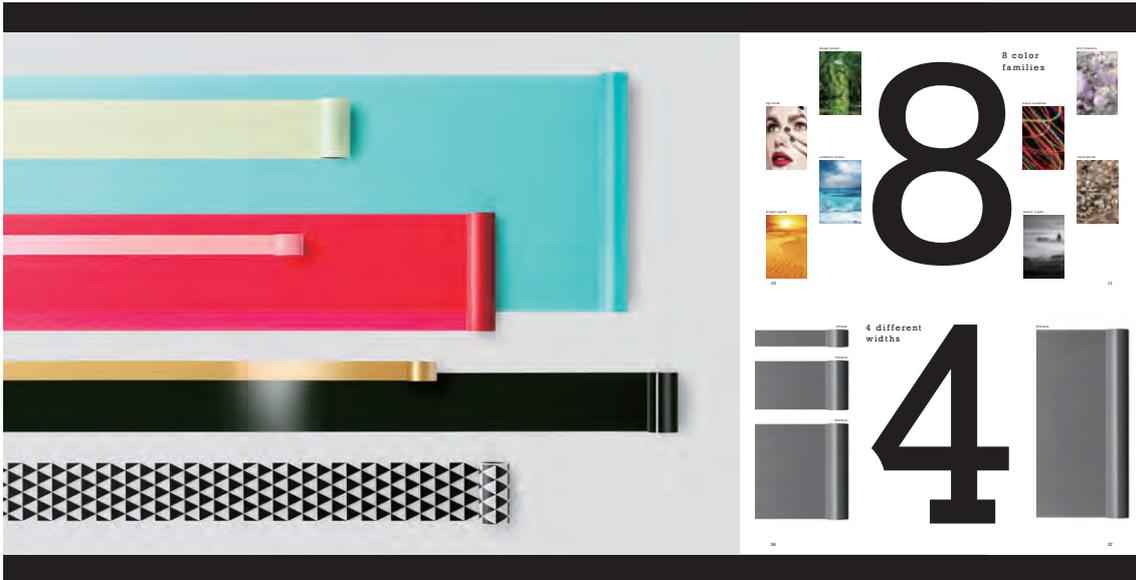
文豪ゲーテが、色と心の動きを探求してから、200年あまり。工業・医療・電子材料など、多岐にわたるNittoグループの技術が結晶し、心に響く色空間を創造する、自由なデザインツールが誕生した。

色彩に込めた思想を、8種類のカラーファミリーで表現。かつてない発色の美と、グラフィカルなパターン、素材感、プロフェッショナルな用途に応える多彩なサイズ構成で、空間デザイン&スタイリングに、色とりどりの革命を。

HARU stuck-on design ——

「色を貼る」新時代が、ここから始まる。





## 独自の思想にもとづくカラー展開

太古の昔から人間を魅了し、深層心理に働きかけ、文化を象徴する根源的な要素であり続けてきた「色」。その創造力を存分に引き出すべく、無数の色彩を採取・研究。これまでにない微細な色の濃淡や色調を、高い技術で表現することに成功しました。

色は人の記憶を呼び起こし、固有の感覚に訴えるエネルギーを持ちます。また、人間の視覚は光と影、かすかな明暗と濃淡を識別し、その微細なコントラストが繊りなす変化の妙は、時に世界の印象を一変させます。こうした知見にもとづき、「人間の記憶に刻まれた根源的な色彩」を表す8種類のカラーファミリーと、普遍性を湛えたグラフィックパターンをご用意しました。

カラー展開 washiテープ：8ファミリー 48色  
 PETテープ：8ファミリー 32色  
 OPP透明テープ：2ファミリー 8柄

## 3つの素材バリエーション

色面やパターンの表情を左右する素材の質感と、耐久性を持ちながら簡単に貼って剥がすことができる機能性を、多様なテープ開発に基づく技術で両立。用途に応じて、3つの素材をご用意しました。

washiテープ 薄く丈夫な日本の和紙素材。指でちぎることができ、マットな質感と和紙ならではの風合いが特長です。透け感があり、ほかの色の上に貼ることで、色の重ね合わせを楽しむこともできます。

PETテープ 病院や体育館の床用表示テープをベースに開発された、ツヤと光沢を放つグロス素材。剥がれにくさと強度を保ちながらも糊残りなく剥がせる粘着剤に、これまでに培ってきた技術が活かされています。

OPP透明テープ 和紙の素材感を持つマット素材で、透明部分が背景になじみ、美しいパターンが浮かび上がります。他素材のテープとの重ね貼りで、多彩な表現が可能です。独自のノウハウで、高い質感と最適な粘着性を実現しました。

## さまざまな用途に応えるサイズ展開

「色を貼る」という発想を最大限に活かすべく、家具などの装飾から壁全面まで、さまざまな使用に適した4種類のサイズを取りそろえました。

テープ幅展開

50mm(washiテープ/PETテープ)  
 150mm(washiテープ/PETテープ/OPP透明テープ)  
 300mm(washiテープのみ)  
 600mm(washiテープのみ)

**HARU**  
stuck-on  
design;

開発・製造・販売：株式会社ニトムズ

デザイン・ディレクション：SPREAD

株式会社ニトムズ

www.nitoms.com

**Nitto** Nitoms, Inc.  
Group Company

粘着技術や塗工技術、高分子機能制御技術などの基幹技術をベースにシートやフィルムに様々な機能を付加し、幅広い領域で事業を展開している日東電工株式会社。その家庭用商品開発プロジェクトチームを母体として、1975年、株式会社ニトムズ設立。日東電工グループの「感動品質」を世界のお客様に届けようと独創的な製品を産み出している。粘着を応用した製品を展開し、日用雑貨、DIY業界へと進出。1983年に誕生した粘着カーペットクリーナー「コロコロ」の大ヒットで、ニトムズ・ブランドを確立。その後も、「快適・便利で、独創的な製品を生み出し、人々の暮らしに貢献する」の経営理念のもと、住まいと暮らしに関わる多彩なホーム・プロダクツの開発、製造、販売を行なっている。

**SPREAD**

www.spread-web.jp



小林弘和と山田春奈によるクリエイティブユニット。「カラーとコンセプト」を特徴に、環境・生物・物・時間・歴史・色・文字、あらゆる記憶から境界を越えてクリエイティブを行い、常に社会提案を心がける。生活の記録をストライプで表現する「Life Stripe」を2004年より発表。スパイラルガーデン（東京／2012）、ミラノフォオリサローネ（イタリア ミラノ／2012-15）、RappazMuseum（スイス バーゼル／2014）など国内外で展覧会を開催。グラフィック・プロダクト・パッケージ・ブランディングのデザイン・ディレクションに広く関わり、主な仕事に、「燕三条 工場の祭典」「CLINIQUE」「Nokia」「flumpool」「相対性理論」「ITO」「萩原精肉店」「FIELD GOOD」「CASA GIFU」「F organics」。主な受賞に、D&AD賞、red dot design賞、iF design賞、ドイツデザイン賞、Pentawards、アジアデザイン賞、グッドデザイン賞、日本パッケージデザイン大賞、日本観光ポスターコンクール総務大臣賞。

**general contact**

株式会社ニトムズ経営企画部

コミュニケーショングループ 担当：森下・油田

DIY事業部 事業企画グループ 担当：香川・服部

TEL:03-3544-0573 FAX:03-3544-0634

※紙面にお問い合わせ先を掲載される場合は、

ニトムズ お客様相談室 03-3544-0615と記載ください。

**press contact**

デイリープレス 担当：川村美帆

tel. 03-6416-3201 mobile. 090-4063-3081

mihokawamura@dailypress.org