

テキスタイルデザイナー 鈴木マサルが描くムーミンの世界



MOOMIN TRIBUTE WORKS NEW COLLECTION

2014 年新作展示会

会期：2014 年 2 月 5 日（水）～7 日（金） 10:00 - 20:00（受付：19:30 まで）

※最終日は、19:00 終了 受付は 18:00 まで

会場：TABLOID（東京都港区海岸 2-6-24） EXTRA PREVIEW #8 AREA 6（2 階）



©Moomin Characters™

インテリアやファッションといったカテゴリーにとらわれることなく、「平面から立体へと自在にその姿をかえながら生活を包む布の可能性」を追求するテキスタイルメーカー 株式会社クォーターリポートは、テキスタイルデザイナーの鈴木マサル氏を迎え、2012 年より「MOOMIN TRIBUTE WORKS」を展開しております。

国や世代を超えて愛され続ける、フィンランドで生まれた北欧を代表するキャラクター「ムーミントロール」とその仲間たち。同じくフィンランドで生まれたブランドマリメッコ社のデザインを手がける鈴木マサル氏が、原作の世界観を踏襲し、イメージを膨らませて生み出したオリジナルのストーリーが描かれるハンカチシリーズは、デビュー以来ムーミンファンだけにとどまらず多くの方に支持をいただきました。

ムーミンの原作者、トーベ・ヤンソン氏の生誕 100 周年を迎える 2014 年、新たに MOOMIN TRIBUTE WORKS からテキスタイルを発表します。50 センチ四方のハンカチの中に、ワンシーンとして描かれていた世界から、柄が連続する物語のような、時が流れる世界へ。彼らの過ぎず日々や、世界のどこかに存在するムーミン谷の風景が広がる作品となりました。

2 月 5 日（水）から 7 日（金）の期間、開催される見本市「EXTRA PREVIEW #8」にて、新作展示会を開催致します。新作のテキスタイルの他、テキスタイルを用いたインテリアアイテム、これまでに発表したハンカチシリーズを一同に展示致します。

会期中の 2 月 6 日（木）には、デザイナーの鈴木マサル氏が会場にてご案内します。ぜひ、ご来場くださいますようお願い申し上げます。

MOOMIN TRIBUTE WORKS

フィンランドで生まれた、北欧を代表するキャラクター「ムーミントロール」とその仲間たち。

日本でムーミンが初めてテレビアニメとして登場したのは、東京オリンピックから5年後の1969年でした。その3年後にもキャラクターデザインが変更され、以降何度も再放送されました。

縁あってテキスタイルの制作をご依頼頂いた時、国や世代を超えて愛され続けるこのキャラクターをどうアレンジするか、本当に悩みました。

悩みぬいた末に私たちが選んだのは、原作の世界観を踏襲しながらもオリジナルなストーリーを紡ぎだすこと。

そこで、同じくフィンランドで生まれたブランド、「マリメッコ」のデザインも手がける鈴木マサル氏にデザインを依頼しました。

ルーツに日本の美意識を持ちながら北欧の感性を理解する氏とは、ぴったりの組み合わせだと考えたからです。

やはり、鈴木さんならではの圧倒的な繊細さと、版と版を重ね合わせ色を創る技法「重版」を多用した奥行きのある色彩は、原作者トーベ・ヤンソンさんの姪であるソフィア・ヤンソンさんにも絶賛して頂きました。

フィンランドに住む不思議な生き物。「ムーミン」とは？

ムーミンシリーズの中心的キャラクター。やさしい両親の愛情をいっぱい受けてムーミン屋敷に暮らす男の子。好奇心が強く、思い込んだら周囲のことを考えずつっ走るところもあるが、やさしくて勇気がある。

ムーミンはカバではありません！ムーミンの本当の名前が「ムーミントロール」というのはご存知でしょうか？でも、本来「トロール」というのは北欧の神話などに出てくる醜い生き物で、ムーミンたちのようにかわいくはありません。作者のトーベ・ヤンソン氏はムーミンを「存在するもの」と言っていたそうです。妖精のような想像上のものではなく、本当に近くに存在すると思っていたのかもかもしれません。



生まれながらの芸術家 トーベ・ヤンソン

トーベ・ヤンソンは1914年8月9日、フィンランドのヘルシンキで生まれました。父は彫刻家、母は画家という芸術一家で、幼いころから絵を描いたり詩や物語を作ったりと、芸術に親しんで育ちました。家にはアトリエがあり、両親はいつも作品づくりに没頭していたといいます。父は、作品ができあがるとトーベにその作品の感想を聞きました。また母親は、トーベがまだ文字を読むことができなかった幼いころから毎夜絵本を読んで聞かせました。そんな環境で育ったトーベもまた「わたしも芸術家になる」と考えていました。トーベが芸術家への道を進むことは、とても自然なことだったのです。下に弟が二人いて、12歳年下の弟ラルスは後にコミック版ムーミンの共同執筆家になっています。

第二次世界大戦が終わった1945年、ムーミンシリーズの1作目『小さなトロールと大きな洪水』が出版され、その後26年の間にシリーズは9作書かれました。1954年からはイギリスの新聞「イブニング・ニュース」にマンガ『ムーミントロール』の連載が始まります。トーベは6年間執筆し、あとの15年間は弟ラルスが引き継ぎ、コミックスは約60の言語に翻訳されて親しまれました。トーベはムーミンシリーズだけでなく絵本、大人向けの小説、絵などたくさんの作品を次々に生み出し、国際アンデルセン賞をはじめとして多くの賞を受けています。2001年6月27日、86歳でトーベは息をひきとりました。生涯独身でしたが、周りにはいつも家族やいい友人たちがいました。恋人や家族や友人の何人かはムーミンの物語のキャラクターのモデルとなっています。

トーベ・ヤンソン生誕100周年

2014年は、トーベの生誕100周年を記念して、フィンランド国立美術館、ヘルシンキのアテネウム美術館で過去最大の回顧展が開催されます。

日本国内でも、巡回展をはじめ、様々なイベントが開催される予定です。



鈴木マサルが描く、ムーミンの世界

今なお多くの人々を魅了し続けるムーミン。同じように「MOOMIN TRIBUTE WORKS」も長く愛され続ける定番となるようなテキスタイルをという思いからデザインに着手しています。

イメージに合わせて一から開発した、節の美しいスラブ糸をタテヨコに使用した表情豊かな綿 100%のベース生地に描かれる、新しいストーリーは、柄のつながり、配色、版の重なりから生まれる奥行き感など、テキスタイルデザイナーにしかできない表現手法が存分に取り入れられています。

1950年代に、トーベ・ヤンソン氏自身がデザインしたと言われるテキスタイルも、元になる生地の白場を活かした、秀逸なデザインでした。

幻想的で辻褃の合わない、実際にはありえないような展開。風刺が利いていて、しかもそれがちょっと狂氣的。かわいだけじゃない、たまにちょっと哀しげで我慢している感じ。

愛らしいキャラクターが活躍する単純な子供向けの冒険物語にとどまらず、自然の厳しさや世の中の不条理を描いた、奥深いストーリーを併せ持つ、原作者トーベ・ヤンソン氏が描いた世界観を踏襲し、鈴木マサル氏がイメージを膨らませて描いた新しいオリジナルストーリー。

ムーミンの摩訶不思議な世界観を感じていただければと思います。



愛用の手帳にイメージをスケッチするところからデザイン開始



図案に登場するキャラクターは、原作からポーズを抜き出して描かれている



図案が決まったら、大判のラフを作成。絵の具で着色していく。



鈴木さんが感動したという、ムーミンのヴィンテージテキスタイル。布の白場を活かしたデザインが特徴的。トーベのサインも入っている。



原作者の娘にあたる、ムーミンキャラクター社のソフィア・ヤンソンさん。「トーベ本人が描いたもの以外では一番好きだ！」と賛辞をいただきました。

© Moomin Characters™

鈴木マサル (テキスタイルデザイナー)

多摩美術大学染織デザイン科卒業後、粟辻博デザイン室に勤務。

1995年に独立、2002年有限会社ソウピアット設立。2005年からファブリックブランド OTTAIPNU を主催。

自身が企画、デザインを手がけるブランド、OTTAIPNU のコレクションでは、色鮮やかなハンドプリントによるファブリックを中心に、タオルやバスマット、ハンカチ、傘など、生地本来が持つ魅力にあふれたコレクションを展開。国内外で広く取り扱われている。自身のブランドの他に、日本やフィンランドを中心とした、数多くのファブリックメーカーや、フィンランドの老舗ブランド marimekko 社のデザインも手がける。

現在、最も注目されるテキスタイルデザイナーの一人。

Biography

2004年 (株)クォーターレポートのクリエイターズテキスタイルプロジェクト「apartment」に参画。

2006年 今治のタオルメーカーの(株)吉井タオルと提携し、OTTAIPNU TOWEL COLLECTION をスタート。

2009年、北欧最大の展示会 HABITARE ahead! (フィンランド) にて作品発表。

2009年 SSより、リネンメーカーラプアン・カンクリ社(フィンランド)のデザインを手掛ける。

2009年 (株)クォーターレポートより OTTAIPNU HANDKERCHIEF COLLECTION をスタート。

2010年 AMBIENTE (ドイツ) にて経済産業省主催の connectjapan デザイナーに選ばれ作品を発表。

2010年 AW コレクションから日本人としては3人目のデザイナーとしてマリメッコ社のデザインを手掛ける。

2011年 (株)ムーンバットから OTTAIPNU Umbrella & Parasol COLLECTION をスタート。

2012年 (株)クォーターレポートの MOOMIN TRIBUTE WORKS に参画。

2013年 CAMPER FOR HANDS とのコラボレーション企画、CAMPER BY MASARU SUZUKI を発表。

<http://ottaipnu.com/>



PERICAN 2009年



鈴木マサル傘展 2013

製品紹介

節の美しいスラブ糸をタテヨコに使った表情豊かな綿 100%の生地に新たなストーリーが描かれた、MOOMIN TRIBUTE WORKS 初のテキスタイルシリーズ。本テキスタイルを用いたインテリアアイテムや、新作のハンカチも展開します。

2014年新作 テキスタイル：全4柄 各2色展開 ¥3,800- / 1m

※価格はすべて税抜き。2014年2月現在。



ここにいるよ (グリーン・マスタード)



旅の途中 (ブラック・グリーン)



森のいろいろ (レッド・ブルー)



ミイがやって来た! (グレー・ブルー)

グッズ：新作のテキスタイルを用いた、10アイテムを展開



マルチクロス
Sサイズ ¥6,000- Lサイズ ¥8,500-



トートバッグ ¥4,400-



オーダーカーテン

※写真の他、ロングクッション、エプロンも展開致します。



クッションカバー
45 cm角 ¥2,800- 60 cm角 ¥3,800-



トレイ ¥3,600-



カットクロス 1リピート ¥2,600-

ハンカチシリーズ



2012年のブランドデビューから展開している、ハンカチシリーズ全9柄 各2色
サイズ 約 50 cm角
価格 ¥1,500-

2014年の新柄も展示致します。

展示会のご案内

東京・日の出 TABLOID で開催される合同展示会、「EXTRA PREVIEW #8」にて2014年新作展示会を開催致します。

会期中の2月6日(木)には、デザイナーの鈴木マサル氏が来場致します。ブランド、作品についてなど、直接お話していただきましたら幸いです。個別取材、撮影なども承っておりますので、ご希望の際は、下記、プレス担当までご連絡ください。

会期：2014年2月5日(水)～7日(金)
10:00 - 20:00 (受付：19:30 まで)
※7日は、19:00 終了 受付は 18:00 まで

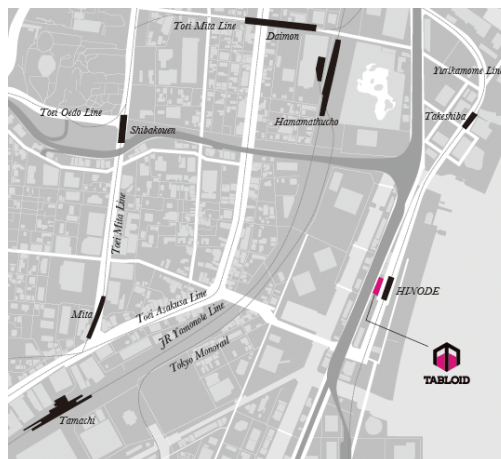
会場：TABLOID (東京都港区海岸 2-6-24)
EXTRA PREVIEW #8 内 AREA 6 (2階)

アクセス：ゆりかもめ東京臨海新交通臨海線
日の出駅 徒歩 1分 / 竹芝駅 徒歩 7分
JR 山手線、京浜東北線
浜松町駅 徒歩 12分

※EXTRA PREVIEW の詳細情報は、同封の案内状もしくは、下記の URL よりご確認ください。
www.extrapreview.com/

展示協力：スタイリング 岡田早苗 (ROOSTER)
会場設計 竹林良太 (Rio Entertainment Design)
ビジュアルデザイン 恩田有生 (JOY STREAM)

EXTRA PREVIEW #8



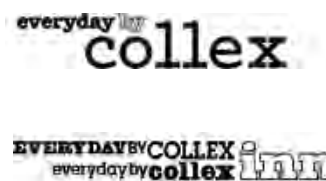
会場地図

関連イベント情報

everyday by collex 及び、everyday by collex inn の新規オープン、アニバーサリーに合わせて、コラボレーションイベントを開催致します。店頭での特別ディスプレイにて、MOOMIN TRIBUTE WORKS の世界観を紹介。限定商品の販売も予定しております。

○新規オープン

everyday by collex inn ルミネ横浜店 西口ルミネ 3月1日(土)～
everyday by collex アミュエスト店 3月1日(土)～ ※博多
everyday by collex ららぽーと TOKYOBAY 店 3月14日(金)～
everyday by collex COREDO 室町3店 3月20日(木)～
everyday by collex inn キラリナ京王吉祥寺店 4月23日(水)～



○ショップアニバーサリー

everyday by collex シンクス渋谷店 オープン2周年記念 4月17日(木)～
everyday by collex ルクア大阪店 オープン3周年記念 5月3日(土)～

everyday by collex、everyday by collex inn については下記 URL をご参照ください。
<http://www.collex.jp/>

【PRESS CONTACT】

MOOMIN TRIBUTE WORKS に関するお問い合わせ、ご取材、商品及び画像のお貸し出しなどご希望の際は下記までご連絡くださいますようお願い致します。

デイリープレス

山本真澄 (mobile. 090-4062-6361)

e-mail. masumiyamamoto@dailypress.org tel. 03-5771-7277 fax. 03-5771-7278

QUARTER REPORT CO.,LTD

株式会社クォーターリポートは、日本発にこだわったテキスタイルメーカーです。

自社デザインの他、各分野で活動するクリエイターとのコラボレーションによる製品、ブランドの開発も行っております。

また、スウェーデンやフィンランド等の北欧を中心に、世界中からセレクトされたデザイナーズファブリックの専門店として、生地カットの他、カーテン・ベッドリネン・照明・ファブリックパネル・スツールなどのインテリアアイテムや、バッグ・スカートなどのファッションアイテムのオーダーが可能なファブリック専門店、FIQ（フィーク）の運営も行っております。

「布」を嗜み、楽しみ、味わい、操る。

わたしたちは、インテリアやファッションといったカテゴリーにとらわれることなく、

「平面から立体へと自在にその姿をかえながら生活を包む布の可能性」を追求してまいります。

会社概要

会社名 : 株式会社クォーターリポート

本社 : 東京都目黒区自由が丘 3-1-15

TEL:03-3718-4122 FAX:03-3718-4124

大阪支社 : 大阪市西区立売堀 1-3-13-6F

TEL:06-6532-6801 FAX:06-6532-6802

代表取締役: 山岡 順 / Jun Yamaoka

設立 : 1988年1月30日

寄託団体 : 社団法人日本デザイン保護協会

当社の商品は、特許庁関連団体「社団法人日本デザイン保護協会」に寄託されております。

URL : <http://www.quarter.co.jp>

【デザインコラボレーション】

各界で活躍するクリエイターとのコラボレーションも積極的に行っています。

- ・サトウアサミ (アーティスト・デザイナー)
- ・岡理恵子 (模様作家)
- ・鈴木マサル (テキスタイルデザイナー)
- ・有田 昌史 (凶案作家)
- ・恩田有生 / 恩田玄生 (アートディレクター・グラフィックデザイナー / フォトグラファー)
- ・セメントプロデュースデザイン (クリエイティブデザインクルー)
- ・鈴木 喬子 (陶芸作家)
- ・堀内 映子 (テキスタイルデザイナー・イラストレーター)
- ・宅間 國博 (写真家)
- ・Toko (料理家・カルトナーージュ作家・クラフト作家)
- ・脇坂 克二 (テキスタイルデザイナー)
- ・リドルデザインバンク (デザインチーム)
- ・山本 祐布子 (イラストレーター)
- ・デビルロボッツ (デザインチーム)
- ・吉尾 良里 (イラストレーター・プランニングデザイナー)
- ・広重 宣子 (テキスタイルデザイナー)

【直営店】

- ・FIQ 自由が丘 東京都目黒区自由が丘 3-1-15-1 階
- ・FIQ 大阪 大阪市西区立売堀 1-3-13 第3 富士ビル1 階
- ・FIQ 名古屋 名古屋市中村区名駅 1-1-4 JR 名古屋タカシマヤ 11 階
- ・FIQ online <http://www.fiq-online.com/>

【コラボレートショップ】

- ・FIQ サウスエンド (沖縄)
- ・FIQ 大阪三越伊勢丹

【取り扱い店舗】

全国の有名インテリアショップ、ライフスタイルショップ、ベビー&マタニティ用品店



FIQ 自由が丘



FIQ 大阪



FIQ 名古屋



FIQ online