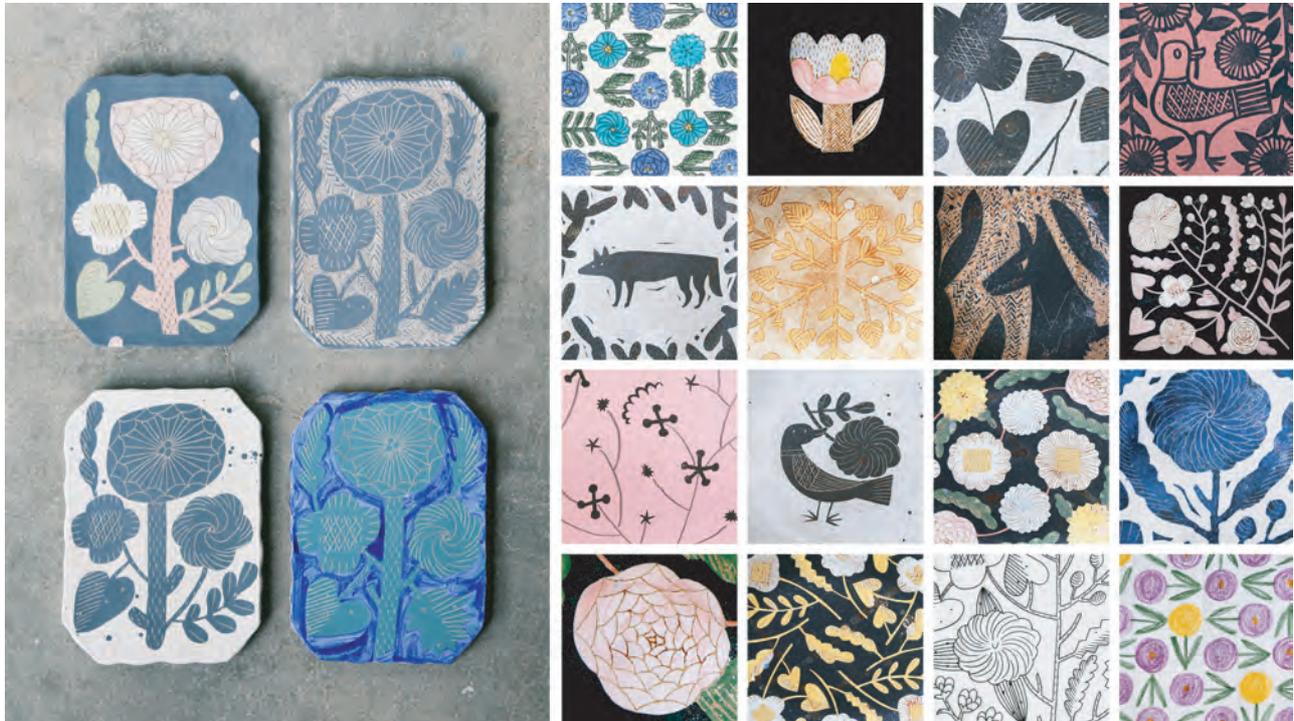


MAKOTO KAGOSHIMA EXHIBITION 2013

鹿児島 睦の図案展

会期：2013年10月12日（土）～10月27日（日）

会場：doinel ドワネル（港区北青山3-2-9）



“図案”をテーマにした展覧会

北欧を中心としたヨーロッパの様々な雑貨を扱う株式会社ビオトープは、この度、陶器やファブリック、版画などの制作を中心に活動し、近年ますます人気を博している作家、鹿児島睦（かごしま まこと）の展覧会を北青山の doinel（ドワネル）で開催致します。

ビオトープでは、2008年に初めて展覧会を開催。その後、器やファブリックなど様々な商品の開発やプロジェクトを共同で行ってまいりました。

さらさらと魔法のように筆をすすめ、器に絵付けをする鹿児島睦。楽しい風景が思い浮かぶ模様やイラストはいつか彼自身の指先から現実の世界に生まれてくる道具の“図案”という表現がびったりとくるものばかりです。作品としてコレクションするのではなく、道具として愛着を持ち、日常を楽しんでもらうためのデザインとしての図案。その“図案”をテーマにした本展では、紙や木版などを用いた作品や、会場の壁一面に描かれる壁画などの空間演出で素材や用途に限定されない、鹿児島睦の画力から生まれる、世界観を紹介します。

○プレスプレビュー 2013年10月11日（金） 13:00～18:00

会場にて、鹿児島睦によるライブペインティングを行います。 Press Only

○オープニングレセプション 2013年10月11日（金） 19:00～21:00

鹿児島睦を囲み、ささやかながらオープニングレセプションを開催します。 Invitation Only

Profile

鹿児島 睦 (かごしま まこと)

福岡生まれ。美術大学卒業後、インテリアショップに勤務し、ディスプレイやマネージメントを担当。現在は、福岡市内にある自身のアトリエ atelier de la paix にて陶器やファブリック、版画などを中心に制作。

動物のオブジェや愛らしいイラストの絵皿など、その作品には朗らかな魅力があふれています。

園芸のために過ごす時間も多く、パンジー、バラ、ナデシコといった身近な植物は作品のモチーフに。また、好きな中世ロマネスクの建築・彫刻も、作風に与えている要素のひとつ。

近年は、L.A.、台北、ロンドンなど、海外での個展も開催。日本のみならず、世界中にファンが広がっています。



past exhibition

2013

Chariots on Fire(L.A.)
xiaoqi +g 小器藝廊 (台北)
vivo.va (神戸)

2012

vivo.va (神戸)
garbdomingo (沖縄)
ギャラリー fève (東京 吉祥寺)
新宿伊勢丹 (東京)
dieci207 (大阪)
doinel (東京 北青山)
gallery Eclectic (ロンドン)
B・B・B POTTERS (福岡)

2011

dieci207 (大阪)
garbdomingo (沖縄)
新宿伊勢丹 (東京)
vivo.va (神戸)
恵文社 (京都)
doinel (東京 北青山)
B・B・B POTTERS (福岡)

過去の展覧会

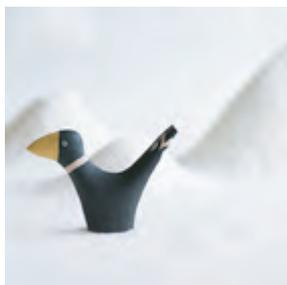


Chariots on Fire(L.A.) 2013年



doinel (東京 北青山) 2012年

作品



南の鳥



建て売りプレート



プレート



ボウル

オフィシャルサイト www.makotokagoshima.com

MAKOTO KAGOSHIMA POTTERY IN POWDER www.biotope.biz/mk/index.html

KAGOSHIMA MAKOTO ATELIER http://www.biotope.biz/mk_atelier/index.html

鹿児島食堂 <http://www.biotope.biz/mk2011/index.html>

展示作品

京都・西陣の唐紙工房「かみ添」とのコラボレーションによる作品や、木版プリントのハンカチの原版、会場に描かれる壁画など、素材や手法によってさまざまな表情をみせる鹿児島陸の“図案”を一同に展示致します。

唐紙摺り 鹿児島陸 × かみ添

中国から伝来し、衝立（ついたて）や襖障子（ふすましようじ）などに用いられる華麗な模様のある唐紙。平安時代に日本独自の美意識と技術で進化を遂げ、和室の装飾に欠かすことができない素材のひとつとなっています。本展では、様式にとらわれず、新たな感覚と「型押し」という古典印刷技術で多種多様の版木を使い唐紙を制作する、京都・西陣の工房「かみ添」とのコラボレーションによる2作品を発表致します。鹿児島陸の魅力のひとつである、和とも洋とも表現しがたい作品です。

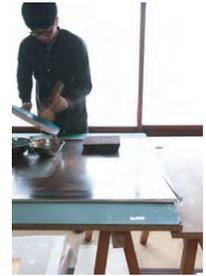


「かみ添」 嘉戸 浩

1998年京都嵯峨美術短期大学専攻科プロダクトデザイン学科卒業、2001年サンフランシスコ私立アカデミー総合芸術大学グラフィックデザイン科卒業後ニューヨークへ移り、雑誌社でインターンシップ、アートプロダクションを経験すると同時に、幾つかのデザイン事務所でもフリーランスデザイナーとして活動。

帰国後、唐紙の老舗工房に入る。

2009年独立、同年9月ショップ兼工房「かみ添」を職人の街京都西陣にオープン。<http://kamisoe.com/>



木版プリント

木版プリント（ウッドブロックプリント）とは、色ごとにひと版ひと版、柄をのせてゆく時間と手間がかかる染色方法です。手間がかかる分、量産には適さないため、現在ではインド以外ではほとんど用いられていません。

所々かすれていたり、色がはみ出していたり、ハンドメイドならではの素朴な風合いが特徴のこの技法で染め上げられた鹿児島陸のハンカチは、これまでも多くのファンをとりこにしてきました。

本展では、プリントに用いられた木版を展示致します。

また、新作のハンカチとスカーフも、会場にて展示販売致します。

新作スカーフ（3色展開） ¥7,350- 予価

新作ハンカチ じどうしゃ（2色展開） ¥1,575-

ahven ja kielo（2色展開） ¥1,575-



壁画制作

さらさらと魔法のように筆を進めていく鹿児島陸。

「植物と鳥や虫などのちいさな生きもの」をテーマに本展会場の壁一面に“図案”を描きます。



写真は、chiaroscuri on fire (L.A.) にて開催された展覧会での壁画



☆10/11（金）プレスプレビューと10/12（土）には、ライブペインティングを行います。
鹿児島陸の作品制作の一端をぜひご覧下さい。
（プレスプレビューはプレス関係者のみのご案内となります。）

ハンドメイドの作品 展示即売

図案、色、形、手触り、温度感など、心がほっとするような素朴で優しさを感じられるうつわたち。今年は動物や植物などをモチーフにかわいらしさに加え少し落ちついたイメージです。展示品に加え、今回のために制作した、ハンドメイドのアイテムを10/26（土）、27（日）の2日間のみ販売致します。



展覧会概要

タイトル：MAKOTO KAGOSHIMA EXHIBITION 2013

鹿児島 睦の図案展

会場：doinel (ドワネル)

東京都港区北青山 3-2-9 〒107-0061

tel. 03-3470-5007 info@doinel.net

www.doinel.net

会期：2013年10月12日(土)～2013年10月27日(日)

12:00～20:00 水曜定休

内容：鹿児島 睦(かごしま まこと)の作品展示及び販売

主催：株式会社ビオトープ

協力：前田景(アートディレクション、web制作、企画協力)

設計事務所 ima(空間構成) / かみ添(作品制作)

衣奈彩子(webサイトコンテンツ編集)

販売商品：新作 木版プリントスカーフ(3色展開) ¥7,350- 予価

新作 木版プリントハンカチ じどうしゃ(2色展開) ¥1,575-

新作 木版プリントハンカチ ahven ja kielo(2色展開) ¥1,575-

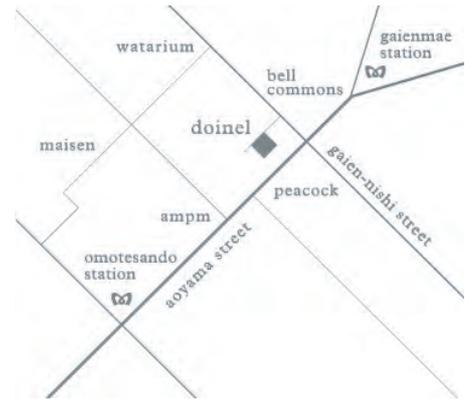
新作 Lapun Kankurit x MAKOTO KAGOSHIMA コットンブランケット 価格未定

新作 ポスター、ポストカード 価格未定

ハンドメイド作品 各種(うつわ他) ¥3,000- ~ ¥50,000-

※ハンドメイド作品は10/26(土)、27(日)の2日間のみの販売となります。

その他商品は、展覧会終了後も引き続きドワネルのサイト内にて通信販売を行います。



☆展覧会特設サイト (www.doinel.net 内に開設)

9/27(金) プレオープン 本展概要、販売アイテムなどのご案内します。

10/11(金) オープン 作品が出来上がるまでのプロセスや技法を紹介。制作風景のムービーも掲載予定です。

☆プレスレビュー及び、オープニングレセプションを予定しております。

10/11(金) 13:00～18:00 プレスレビュー

19:00～21:00 オープニング・レセプション

※会場の撮影、作家へのご取材等のご希望がありましたら、下記プレス担当までご連絡下さい。

about ビオトープ

ビオトープはヨーロッパの輸入品を中心に、様々な雑貨を扱っている会社です。2004年、50-70年代のもの作りや生活スタイルの豊かさを現代の生活に新しい提案として再現したいという想いをもって、学芸大学に北欧のヴィンテージを扱うショップ、biotopeをオープン。その後2010年に、biotopeの一時閉店と共に、外苑前に「プロダクトとして成立する最小単位のもの」をコンセプトとしたヨーロッパ各国のアイテムや自然派ワインをセレクトしたショップ、doinel(ドワネル)をオープンしました。現在、学芸大学にあったbiotopeは新宿伊勢丹へ出店し、併せて定期的なイベントの開催等を行っています。

shop

biotope: 北欧を中心としたアンティーク雑貨を扱うショップ。

doinel: ヨーロッパの現行品を中心とした雑貨、家具から食料品、自然派ワインなどを扱うショップ。

other work

展覧会「フィンランドテキスタイルアート 季節が織りなす光と影」

※2012年の冬に太宰府天満宮で開催された展覧会に企画として参加。



【GENERAL CONTACT】

株式会社ビオトープ

真銅弘子(しんどうひろこ)

tel. 03-6447-1475 fax. 03-6447-1476

e-mail shindo@biotope.biz

www.biotope.biz

【PRESS CONTACT】

デイリープレス

山本真澄(携帯:090-4062-6361)

tel. 03-5771-7277 fax. 03-5771-7278

e-mail masumiyamamoto@dailypress.org

※本件に関するご取材、また、商品及び画像のお貸し出しに関するお問合せは、山本までご連絡ください。